

# Bossa Nova

Juan Bragado Rodríguez

<http://www.juanbragado.es/ficheros/guitarra/guitarra.htm>

<i>A Felicidade (Tom Jobim)</i> .....	1
<i>A Rosa Desfolhada (Vinicius de Moraes)</i> .....	3
<i>A Tonga da Mironga do Kabulete (Joao Gilberto)</i> .....	5
<i>Água de Beber (Tom Jobim)</i> .....	6
<i>Águas de Março (Tom Jobim)</i> .....	8
<i>Águas de Março (en francés) (Pauline Croze)</i> .....	10
<i>Apelo (Baden Powell)</i> .....	11
<i>Aquarela (Toquinho)</i> .....	13
<i>Aquarela do Brasil (Ary Barroso)</i> .....	16
<i>Berimbau (Baden Powell)</i> .....	19
<i>Canto de Osanha (Baden Powell)</i> .....	21
<i>Catendé (Toquinho)</i> .....	22
<i>Chega de Saudade (Tom Jobim)</i> .....	24
<i>Como Dizia o Poeta (Toquinho)</i> .....	26
<i>Corcovado (Tom Jobim)</i> .....	28
<i>Desafinado (Tom Jobim)</i> .....	30
<i>De Manha (Caetano Veloso)</i> .....	32
<i>Eu Sei que Vou te Amar (Tom Jobim)</i> .....	33
<i>Garota de Ipanema (Vinicius de Moraes)</i> .....	34
<i>Insensatez (Joao Gilberto)</i> .....	35
<i>Lamento no Morro (Tom Jobim)</i> .....	36
<i>Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá)</i> .....	38
<i>O Morro Nao Tem Vez (Tom Jobim)</i> .....	40
<i>O Poeta Aprendiz (Vinicius de Moraes)</i> .....	42
<i>O Qué Será (Chico Buarque)</i> .....	44
<i>O Que Tinha de Ser (Tom Jobim &amp; Vinicius de Moraes)</i> .....	47
<i>País Tropical (Jorge Ben Jor)</i> .....	49
<i>Qué Maravilha (Jorge Ben Jor)</i> .....	51
<i>Samba da Benção (Baden Powell &amp; Vinicius de Moraes)</i> .....	52
<i>Samba da Benção (Pierre Barouh)</i> .....	53
<i>Samba de Uma Nota Só (Tom Jobim &amp; Newton Mendonça)</i> .....	54
<i>Samba em Preludio ( Vinicius de Moraes)</i> .....	56
<i>Samba para Vinicius (Toquinho)</i> .....	58
<i>Se Todos Fossem Iguais a Você (Vinicius de Moraes)</i> .....	60
<i>Tarde em Itapoã (Toquinho &amp; Vinicius de Moraes)</i> .....	62
<i>Triste (Tom Jobim)</i> .....	65
<i>Tristeza (Haroldo Lobo)</i> .....	66
<i>Voce Abusou (Antonio Carlos &amp; Jocaifi)</i> .....	67
<i>Wave (Tom Jobim)</i> .....	69

## A Felicidade (Tom Jobim)

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7  
Tristeza não tem fim, Felicidade sim  
Am7/9 Cmaj7 Em B7 Em7 A7 Dm7 G7  
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

C7M Bm7/b5 Bdim Am7 Am6 Gm7 C7/9 C7/b9  
A felicidade é como a pluma que o vento vai levando pelo ar  
F7M F6 Am7 D7/9  
Voa tão leve mas tem a vida breve  
Am7 D7/9 Am6 Am7  
Precisa que haja vento sem parar

C7M Bm7/b5 Bdim  
A felicidade do pobre pa\_\_rece,  
Gm7 C7/9 F7M F6  
A grande ilusão do carnaval  
Bm7/5- G7 C7M C7M/9  
A gente trabalha o ano inteiro  
F#m7/5- B7/9b  
Por um momento de sonho  
Em7 A7/5+ A7  
pra fazer A fantasia  
Am7 Am6 Bm7/5- Bdim  
de rei ou de pirata ou jardineira  
Am7 D7/9 Am6 Am7 Am6  
Pra tudo se acabar na quarta fei\_ra

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7  
Tristeza não tem fim, Felicidade sim  
Am7/9 Cmaj7 Em B7 Em7 A7 Dm7 G7  
Tristeza não tem fim, Felicidade sim

C7M Bm7b5 Bdim Am7 Am6 Gm7 C7/9 C7/b9  
A felicidade é como a gota de orvalho numa pétala de flor  
F7M F6 Am7 D7/9  
Brilha tranquila Depois de leve oscila  
Am7 D7/9 D7/9/A Am7  
E cai com uma lágri\_ma de amor

C7M Bm7/5- Bdim  
A minha felicidade está sonhando  
Gm7 C7/9 F7M F6  
Nos olhos da minha namorada  
Bm7/5- G7 C7M C7M/9  
É como esta noite passando, passando  
F#m7/5- B7/9b  
Em busca da madrugada  
Em7 A7/5+ A7  
Falem baixo, por favor  
Am7 Am6 Bm7/5- Bdim  
Pra que ela acorde alegre como o dia  
Am7 D7/9 D7/9/A Am7 Am6  
Oferecendo beijos de amor

Am7/9 Cmaj7 Em7 B7 Em7  
Tristeza não tem fim, Felicidade sim  
Am7/9 Cmaj7 Em B7 Em7 A7 Dm7 G7  
Tristeza não tem fim, Felicidade sim (x4)

Am7/9      Cmaj7      Em7      B7      Em7      A7

Dm7      G7      C7M      Bm7b5      B°      Am7      Gm7

C7/9      C7/b9      F7M      E7      D7/9      Dm7/9      Bm7/5-

C7M/9      F#m7/5-      B7/9b      Em7      A7/5+      A7

Am      Am6      D7/9      Dm7/9

## ***A Rosa Desfolhada*** (Vinicius de Moraes)

Dm D7  
Tento compor, o nosso amor  
D/C Gm/Bb  
Dentro da tua ausência  
Gm Gm/F  
Toda loucura, todo o martírio  
A7/E Dm  
De uma paixão imensa  
F7/C Bb6  
Teu toca-discos, nosso retrato  
Bm7/5b E7  
Um tempo descuidado  
Gm6/Bb  
Tudo pisado, tudo partido  
A7 Dm  
Tudo no chão jogado.

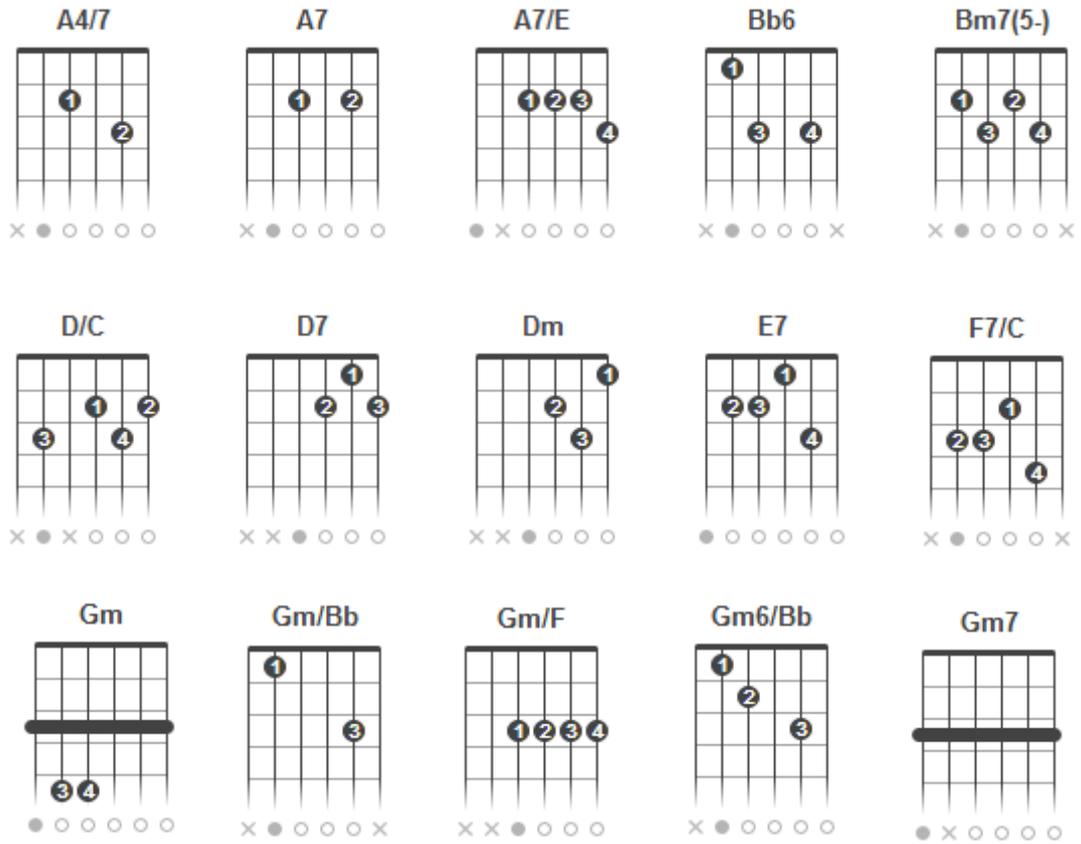
Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

Dm  
E em cada canto  
D7  
Teu desencanto  
D/C Gm/Bb  
Tua melancolia  
Gm Gm/F  
Teu triste vulto desesperado  
A7/E Dm  
Ante o que eu te dizia  
F7/C Bb6  
E logo o espanto, e logo o insulto  
Bm7/5b E7  
O amor dilacerado  
Gm6/Bb  
E logo o pranto ante a agonia  
A7 Dm  
Do fato consumado

Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7

Dm D7  
Silenciosa, ficou a rosa  
D/C Gm/Bb  
No chão despetalada  
Gm Gm/F  
Que eu com meus dedos, tentei a medo  
A7/E Dm  
Reconstruir do nada  
F7/C Bb6  
O teu perfume, teus doces pêlos  
Bm7/5b E7  
A tua pele amada  
Gm6/Bb  
Tudo desfeito, tudo perdido  
A7 Dm  
A rosa desfolhada

Gm7 A7 Gm7 A4/7 A7



## A Tonga da Mironga do Kabulete (Joao Gilberto)

F7M Gm7 C7/9 (x3)

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Eu caio de bossa eu sou quem eu sou  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 eu saio da fossa xingando em nagô  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Em7 A7  
 voce que ouve e nao fala voce que olha e nao ve  
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9  
 eu vou lhe dar uma pala voce vai ter que aprender

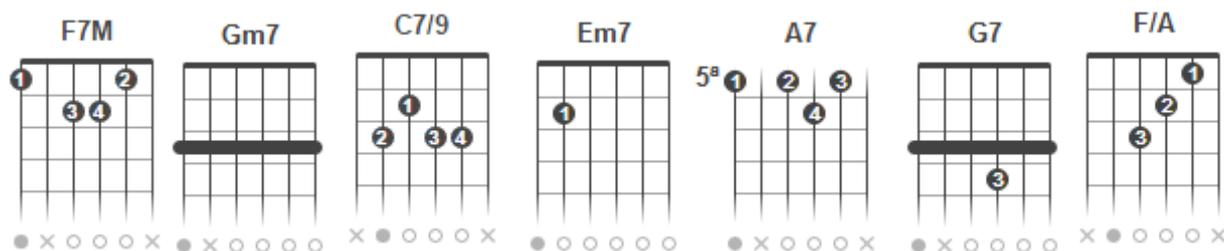
F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 A tonga da mironga do kabulete  
 F7M Gm7 F/A Gm7 C7/9  
 A tonga da mironga do kabulete  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 A tonga da mironga do kabulete

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Eu caio de bossa eu sou quem eu sou  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 eu saio da fossa xingando em nagô  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Em7 A7  
 voce que le e nao sabe voce que reza e nao cre  
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9  
 voce que entra e nao cabe voce vai ter que viver.

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Na tonga da mironga do kabulete  
 F7M Gm7 F/A Gm7 C7/9  
 Na tonga da mironga do kabulete  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Na tonga da mironga do kabulete

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Laiarararara laiararara  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Laiarararara laiararara  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Em7 A7  
 voce que fuma e nao traga e que nao paga pra ver  
 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7/9  
 vou lhe rogar uma praga eu vou è mandar voce.

F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Pra tonga da mironga do kabulete  
 F7M Gm7 F/A Gm7 C7/9  
 Pra tonga da mironga do kabulete  
 F7M Gm7 C7/9 F7M Gm7 C7/9  
 Pra tonga da mironga do kabulete



## Água de Beber (Tom Jobim)

Bm7 C#7/9- F#7 (x4)  
Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 G7M Bm7 F#7/5-

Bm7 C#7  
Eu quis amar  
F#7/b13 Bm7 E7/9  
Mas tive medo  
Em7/9 A7/13 D6/9  
E quis salvar meu coração  
C#7  
Mas o amor  
F#7/b13 Bm7  
Sabe um segredo  
G7M F#7/b13  
O medo pode matar  
Bm7  
O seu coração

Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7  
Água de beber, Água de beber camará  
Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7  
Água de beber, Água de beber camará

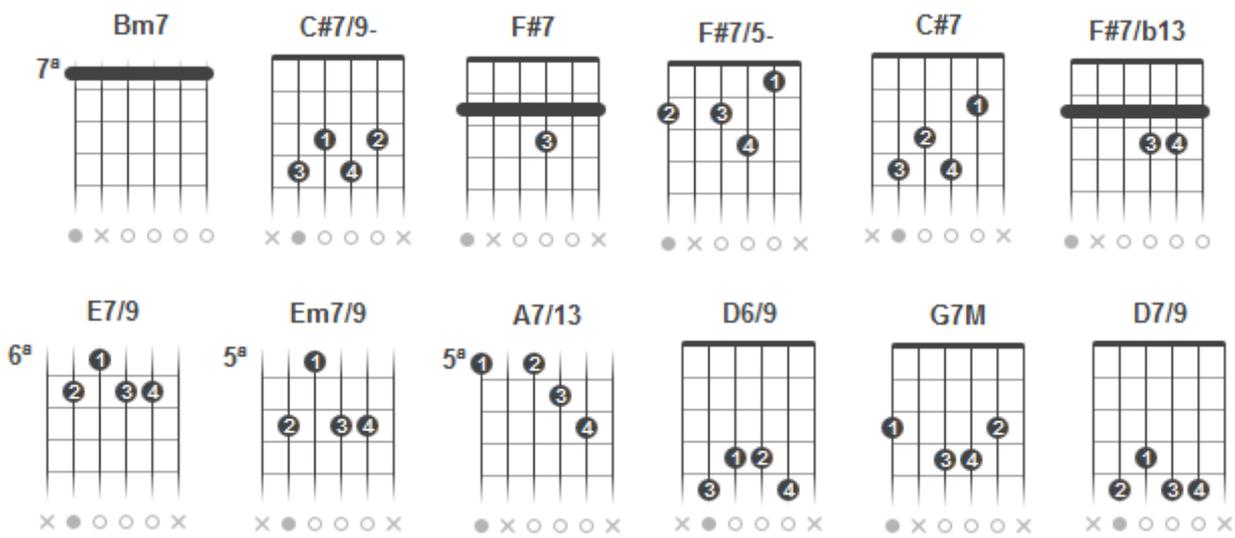
Bm7 C#7 F#7/b13  
Eu nunca fiz  
Bm7 E7/9  
Coisa tão certa  
Em7/9 A7/13 D6/9  
Entrei pra escola do perdão  
C#7  
A minha casa  
F#7/b13 Bm7  
Vive aberta  
G7M F#7/b13 Bm7  
Abri todas as portas do coração

Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7  
Água de beber, Água de beber camará  
Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7  
Água de beber, Água de beber camará

Bm7 C#7 F#7/b13  
Eu sempre tive  
Bm7 E7/9  
Uma certeza  
Em7/9 A7/13 D6/9  
Que só me deu desilusão  
C#7  
É que o amor  
F#7/b13 Bm7  
É uma tristeza  
G7M F#7/b13 Bm7  
Muita mágoa demais para um coração

Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7  
Água de beber, Água de beber camará  
Bm7 E7/9 Em7/9 Bm7  
Água de beber, Água de beber camará

Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 C#7/9- F#7 Bm7 G7M Bm7 F#7/5-



## Águas de Março (Tom Jobim)

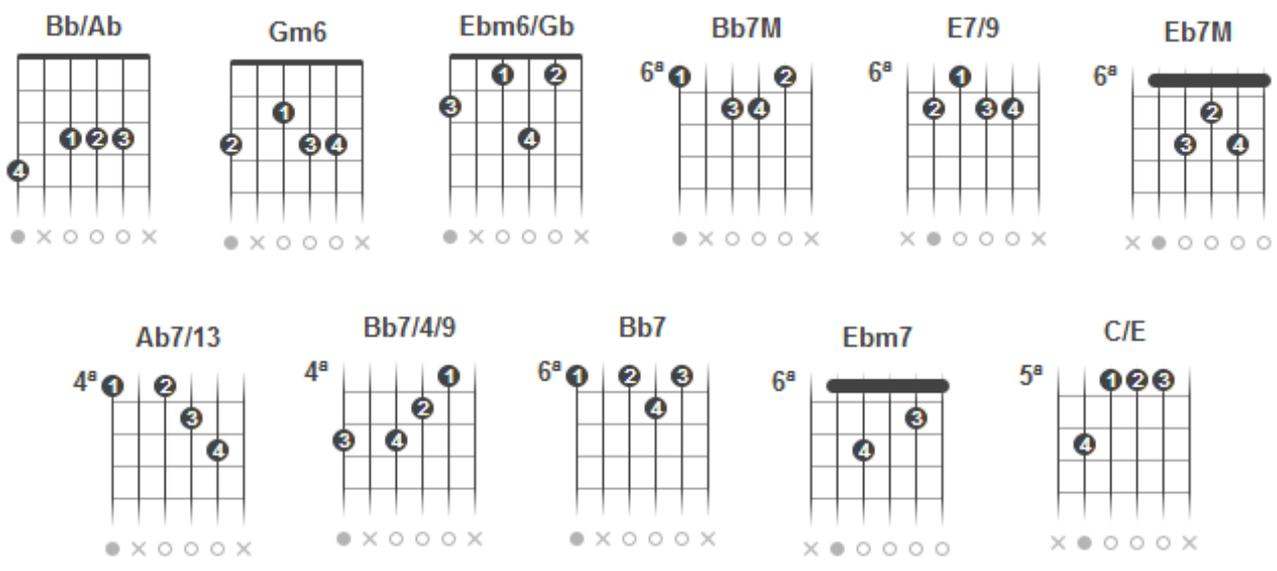
Bb/Ab Gm6  
É pau, é pedra, é o fim do caminho  
Ebm6/Gb Bb7M  
É um resto de toco, é um pouco sozinho  
E7/9 Eb7M  
É um caco de vidro, é a vida, é o sol  
Ab7/13 Bb7M  
É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol  
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M  
É peroba do campo, é o nó da madeira  
Ebm7 Bb7M  
Caingá, candeia, é o Matita Pereira  
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M  
É madeira de vento, tombo da ribanceira  
Ebm7 Bb7M  
É o mistério profundo, é o queira ou não queira  
Bb/Ab Gm6  
É o vento ventando, é o fim da ladeira  
Ebm6/Gb Bb7M  
É a viga, é o vão, festa da cumeeira  
E7/9 Eb7M  
É a chuva chovendo, é conversa ribeira  
Ab7/13 Bb7M  
Das águas de março, é o fim da canseira

Bb/Ab Gm6  
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira  
Ebm6/Gb Bb7M  
Passarinho na mão, pedra na atiradeira  
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M  
É uma ave no céu, é uma ave no chão  
Ebm7 Bb7M  
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão  
Bb/Ab Gm6  
É o fundo do poço, é o fim do caminho  
Ebm6/Gb Bb7M  
No rosto o desgosto, é um pouco sozinho  
E7/9 Eb7M  
É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto  
Ab7/13 Bb7M  
É um pingo, pingando, é uma conta, é um conto  
Bb7/4/9 Bb7 C/E  
É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando  
Ebm7 Bb7M  
É a luz da manhã, é o tijolo chegando  
Bb/Ab Gm6  
É a lenha, é o dia, é o fim da picada  
Ebm6/Gb Bb7M  
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada  
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M  
É o projeto da casa, é o corpo na cama  
Ebm7 Bb7M  
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama  
Bb/Ab Gm6  
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã  
Ebm6/Gb Bb7M  
É um resto de mato, na luz da manhã  
Bb7/4/9 Bb7 Eb7M  
São as águas de março fechando o verão

**Ebm7** **Bb7M**  
 É a promessa de vida no teu coração  
  
**Bb7/4/9** **Bb7** **Eb7M**  
 É uma cobra, é um pau, é João, é José  
**Ebm7** **Bb7M**  
 É um espinho na mão, é um corte no pé  
**Bb7/4/9** **Bb7** **Eb7M**  
 São as águas de março fechando o verão  
**Ebm7** **Bb7M**  
 É a promessa de vida no teu coração

**Bb/Ab** **Gm6**  
 É pau, é pedra, é o fim do caminho  
**Ebm6/Gb** **Bb7M**  
 É um resto de toco, é um pouco sozinho  
**Bb/Ab** **Gm6**  
 É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã  
**Ebm7** **Bb7M**  
 É um Belo Horizonte, é uma febre terçã  
**Bb7/4/9** **Bb7** **Eb7M**  
 São as águas de março fechando o verão  
**Ebm7** **Bb7M**  
 É a promessa de vida no teu coração

**Bb/Ab** **Gm6**  
 É pau, é pedra, é o fim do caminho  
**Ebm6/Gb** **Bb7M**  
 É um resto de toco, é um pouco sozinho  
**E7/9** **Eb7M**  
 É um caco de vidro, é a vida, é o sol  
**Ab7/13** **Bb7M**  
 É a noite, é a morte, é um laço, é o anzol  
**Bb7/4/9** **Bb7** **Eb7M**  
 São as águas de março fechando o verão  
**Ebm7** **Bb7M**  
 É a promessa de vida no teu coração



## *Águas de Março (en francés) (Pauline Croze)*

Un pas, une pierre, un chemin qui chemine  
Un reste de racine, c'est un peu solitaire  
C'est un éclat de verre, c'est la vie, le soleil  
C'est la mort, le sommeil, c'est un piège entrouvert

Un arbre millénaire, un nud dans le bois  
C'est un chien qui aboie, c'est un oiseau dans l'air  
C'est un tronc qui pourrit, c'est la neige qui fond  
Le mystère profond, la promesse de vie

C'est le souffle du vent, au sommet des collines  
C'est une vieille ruine, le vide, le néant  
C'est la pie qui jacasse, c'est l'averse qui verse  
Des torrents d'allégresse, ce sont les eaux de Mars  
Ce sont les eaux de Mars  
Ce sont les eaux de Mars

C'est le pied qui avance à pas sûr, à pas lent  
C'est la main qui se tend, c'est la pierre qu'on lance  
C'est un trou dans la terre, un chemin qui chemine  
Un reste de racine, c'est un peu solitaire

C'est un oiseau dans l'air, un oiseau qui se pose  
Le jardin qu'on arrose, une source d'eau claire  
Une écharde, un clou, c'est la fièvre qui monte  
C'est un compte à bon compte, c'est un peu rien du tout

Un poisson, un geste, c'est comme du vif argent  
C'est tout ce qu'on attend, c'est tout ce qui nous reste  
C'est du bois, c'est un jour le bout du quai  
Un alcool trafiqué, le chemin le plus court  
Ce sont les eaux de Mars  
Ce sont les eaux de Mars

C'est le cri d'un hibou, un corps ensommeillé  
La voiture rouillée, c'est la boue, c'est la boue  
Un pas, un pont, un crapaud qui croasse  
C'est un chaland qui passe, c'est un bel horizon  
C'est la saison des pluies, c'est la fonte des glaces  
Ce sont les eaux de Mars, la promesse de vie

Une pierre, un bâton, c'est Joseph et c'est Jacques  
Un serpent qui attaque, une entaille au talon  
Un pas, une pierre, un chemin qui chemine  
Un reste de racine, c'est un peu solitaire

C'est l'hiver qui s'efface, la fin d'une saison  
C'est la neige qui fond, ce sont les eaux de Mars  
La promesse de vie, le mystère profond  
Ce sont les eaux de Mars dans ton coeur tout au fond

Ce sont les eaux de Mars  
Ce sont les eaux de Mars

## Apelo (Baden Powell)

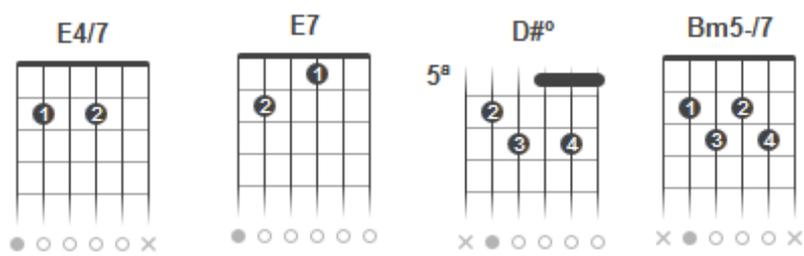
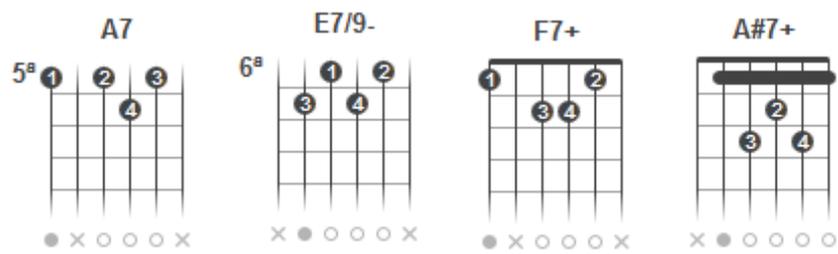
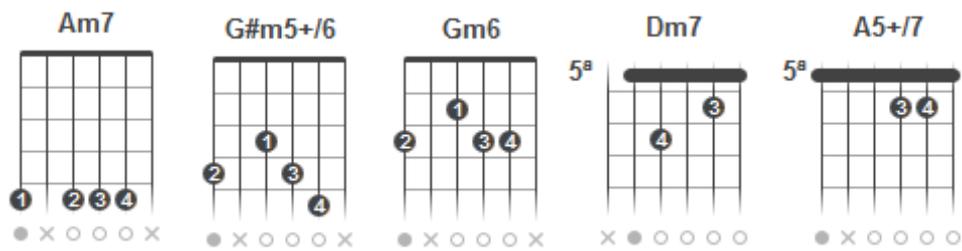
Am7 G#m5+/6  
Ah, meu amor não vais embora  
Gm6  
Vê a vida como chora,  
Dm7 A5+/7 A7  
vê que triste esta canção  
Dm7 E7/9- Am7  
Não, eu te peço não te ausentes  
Gm6 F7+  
Porque a dor que agora sentes  
A#7+ E4/7 E7  
só se esquece no perdão

Am7 G#m5+/6  
Ah, minha amada me perdoa  
Gm6  
Pois embora ainda te doa  
A7 Dm7 A5+/7 A7  
a tristeza que causei  
Dm7 D#° Am7  
Eu te suplico não destruas  
F7+ Bm5-/7  
tantas coisas que são tuas  
E7 Am7 E7  
Por um mal que eu já paguei

Am7 G#m5+/6  
Ah, minha amada se soubesses  
Gm6  
a tristeza que há nas preces  
Dm7 A5+/7 A7  
Que a chorar te faço eu  
Dm7 E7/9- Am7  
Se tu soubesses num momento  
Gm6 F7+  
todo arrependimento  
A#7+ E4/7 E7  
Como tudo entristeceu  
Am7 G#m5+/6  
Se tu soubesses como é triste  
Gm6  
Em saber que tu partiste  
Dm7 A5+/7 A7  
Sem sequer dizer adeus

Dm7 D#° Am7  
Ah, meu amor tu voltarias  
F7+ Bm5-/7  
E de novo cairias  
E7 Am7  
A chorar nos braços meus

Dm7 D#° Am7  
Ah, meu amor tu voltarias  
F7+ Bm5-/7  
E de novo cairias  
E7 Am7  
A chorar nos braços meus



## **Aquarela (Toquinho)**

G G/B C C/D (x2)

G G/B  
Numa folha qualquer  
C C/D  
Eu desenho um sol amarelo  
G G/B  
E com cinco ou seis retas  
C C/D  
É fácil fazer um castelo  
G G/B  
Corro o lápis em torno da mão  
C C/D  
E me dou uma luva  
G G/B  
E se faço chover com dois riscos  
C C/D  
Tenho um guarda-chuva

Em Em/D  
Se um pinguinho de tinta  
C F7M  
Cai num pedacinho azul do papel  
G G/B  
Num instante imagino  
C C/D  
Uma linda gaivota a voar no céu

G D/F#  
Vai voando, contornando  
C/E C/D  
A imensa curva norte-sul  
G D/F#  
Vou com ela viajando  
C/E C/D  
Havaí, Pequim ou Istambul  
G B7 Em  
Pinto um barco a vela branco navegando  
A7 C/D  
É tanto céu e mar num beijo azul

G D/F#  
Entre as nuvens vem surgindo  
C/E C/D  
Um lindo avião rosa e grená  
G D/F#  
Tudo em volta colorindo  
C/E C/D  
Com suas luzes a piscar  
G B7 Em  
Basta imaginar e ele está partindo  
A7  
Serenos e lindos  
C/D  
E se a gente quiser ele vai pousar

G G/B C C/D (x2)

G G/B  
 Numa folha qualquer  
 C C/D  
 Eu desenho um navio de partida  
 G G/B  
 Com alguns bons amigos  
 C C/D  
 Bebendo de bem com a vida  
 G G/B  
 De uma América a outra  
 C C/D  
 Consigo passar num segundo  
 G G/B  
 Giro um simples compasso  
 C C/D  
 E num círculo eu faço o mundo

Em Em/D  
 Um menino caminha  
 C F7M  
 E caminhando chega no muro  
 G G/B  
 E ali logo em frente  
 C  
 A esperar pela gente  
 C/D  
 O futuro está

G D/F#  
 E o futuro é uma astronave  
 C/E C/D  
 Que tentamos pilotar  
 G D/F#  
 Não tem tempo nem piedade  
 C/E C/D  
 Nem tem hora de chegar  
 G B7 Em  
 Sem pedir licença muda nossa vida  
 A7 C/D  
 Depois convida a rir ou chorar

G D/F#  
 Nessa estrada não nos cabe  
 C/E C/D  
 Conhecer ou ver o que virá  
 G D/F#  
 O fim dela ninguém sabe  
 C/E C/D  
 Bem ao certo onde vai dar  
 G B7 Em  
 Vamos todos numa linda passarela  
 A7 C/D  
 De uma aquarela que um dia enfim

Descolorirá

G G/B  
 Numa folha qualquer  
 C C/D  
 Eu desenho um sol amarelo

Que descolorirá

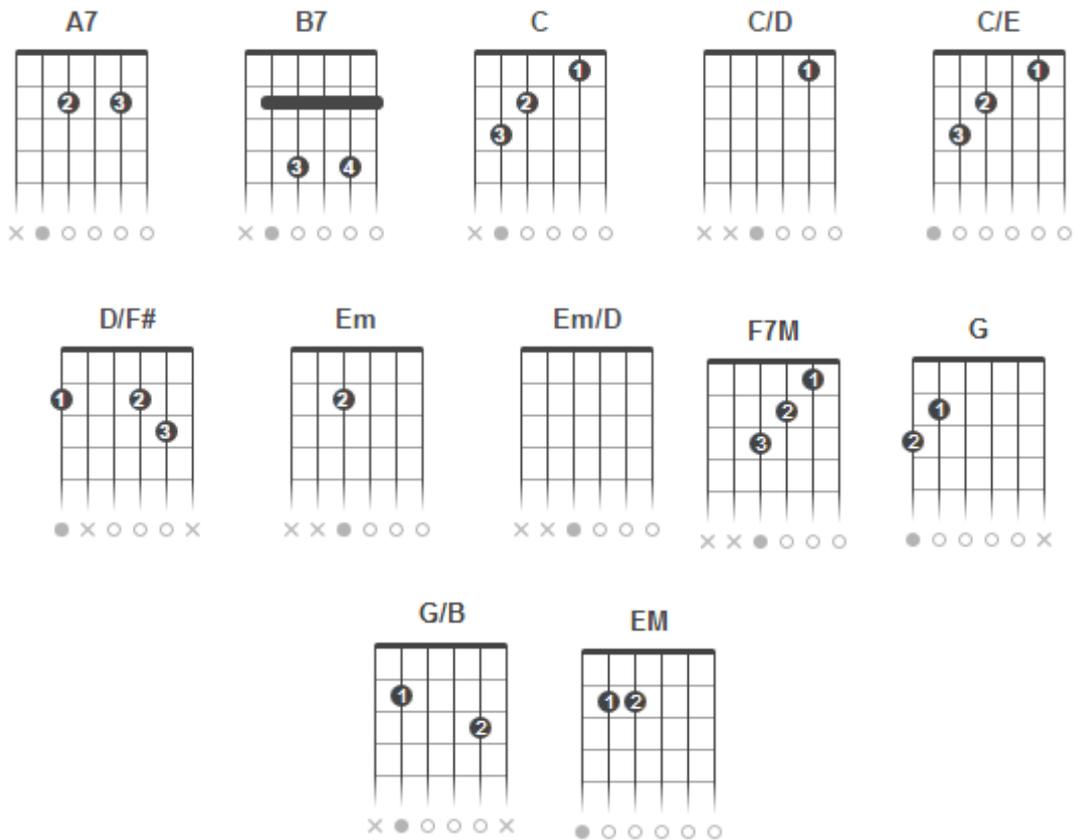
G G/B  
 E com cinco ou seis retas  
 C C/D  
 É fácil fazer um castelo

Que descolorirá.

G G/B  
 Giro um simples compasso  
 C C/D  
 E num círculo eu faço o mundo

Que descolorirá

G G/B C C/D G



## Aquarela do Brasil (Ary Barroso)

D6  
Brasil

D°  
Meu Brasil brasileiro

D6  
Meu mulato inzoneiro

B7/5+ B7  
Vou cantarte nos meus ver\_\_sos

Em7/9 A7/13  
O Brasil, samba que dá

Em7/9 A7/13  
Bamboleio, que faz gingar

Em7/9 A7/13  
O Brasil, do meu amor

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Terra de Nosso Senhor

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Brasil! Para mim!

Em7/9 A7/13 D D/A D/Bb D/B  
Para mim! Para mim!

D D/A D/Bb D/B Em/B Em/C Em/C#  
Ah! Abre a cortina do passado

Em Em/B Em/C Em/C#  
Tira a mãe preta do serrado

Em Em/B Em/C Em/C# D6/9  
Bota o rei congo no congado

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Brasil! Para mim!

Em7/9 A7/13 D6/9  
Para mim! Para mim!

D7 C#7 C7 B7

B7 C7 B7 C7 B7 C7 B7  
Deixa cantar de novo o trovador

B7 C7 B7 C7  
À merencória à luz da lua

B7 C7 Em Em5+ Em6 Em5+  
Toda canção do meu amor.

Em Gm6 D6/9  
Quero ver essa dona caminhando

Em7/11 E7/9  
Pelos salões, arrastando

Em7/9 A7/13 D6/9  
O seu vestido rendado.

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Brasil! Para mim!

Em7/9 A7/13 D6/9  
Para mim! Para mim!

D6/9 D°  
Brasil terra boa e gostosa

D6/9  
Da morena sestrosa

B7/5+ B7  
De olhar indiferen\_\_te

Em7/9 A7/13  
O Brasil, samba que dá  
Em7/9 A7/13  
Para o mundo se admirar  
Em7/9 A7/13  
O Brasil, do meu amor  
Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Terra de Nosso Senhor

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Brasil! Para mim!  
Em7/9 A7/13 D D/A D/Bb D/B  
Para mim! Para mim!

D/A D/Bb D/B Em/B Em/C Em/C#  
O, Esse coqueiro que dá côco  
Em Em/B Em/C Em/C#  
Oi, onde eu amarro a minha rede  
Em Em/B Em/C Em/C# D6/9  
Nas noites claras de luar

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Brasil! Para mim!  
Em7/9 A7/13 D6/9  
Para mim! Para mim!

D7 C#7 C7 B7

B7 C7 B7 C7 B7 C7 B7  
Ah! Por estas fontes murmurantes  
B7 C7 B7 C7 B7  
Aonde eu mato a minha sede  
B7 C7 Em Em5+ Em6 Em5+  
E onde a lua vem brincar  
Em Gm6 D6/9  
Óh, esse Brasil lindo e trigueiro  
Em7/11 E7/9  
É o meu Brasil brasileiro  
Em7/9 A7/13 D6/9  
Terra de samba e pandeiro

Em7/9 A7/13 D6/9 Bm7/11  
Brasil! Para mim!  
Em7/9 A7/13 D6/9  
Para mim! Para mim!

**D6** **D<sup>o</sup>** **B7/5+** **B7/5+** **B7** **Em7/9**

**A7/13** **D6/9** **Bm7/11** **Em** **Em/B** **D7**

**C#7** **C7** **B7** **Em5+** **Em6** **E7/9** **Gm6**

## Berimbau (Baden Powell)

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D  
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Dm Am7  
Quem é homem de bem não trai  
Dm  
O amor que lhe quer seu bem  
Am7  
Quem diz muito que vai, não vai  
Dm  
Assim como não vai, não vem  
Am7  
Quem de dentro de si não sai  
Dm  
Vai morrer sem amar ninguém  
Am7  
O dinheiro de quem não dá  
Dm  
É o trabalho de quem não tem  
Am7  
Capoeira que é bom não cai  
Dm G/D  
Mas se um dia ele cai, cai bem

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D  
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Gm7 C7/9 F7M F7 Bb7  
Capoeira me mandou dizer que já chegou  
A7 Dm7 D7  
Chegou para lutar  
Gm7 C7/9 F7M F7 Bb7  
Berimbau me confirmou vai ter briga de amor  
A7 Dm7  
Tristeza, camará

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D  
Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

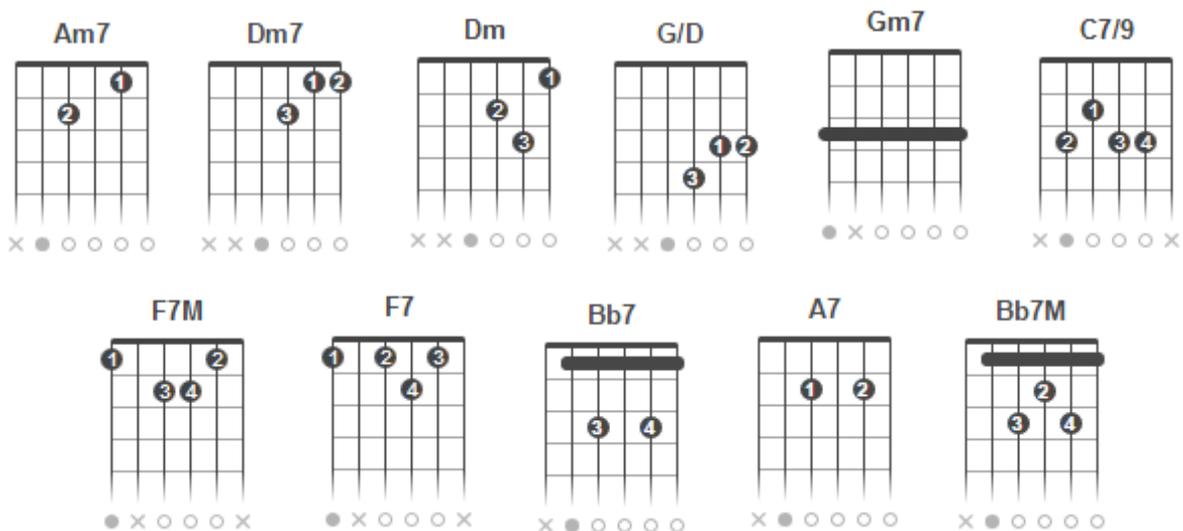
Dm Am7 Dm Am7 Dm  
Se não tivesse o amor (Se não tivesse o amor)  
Am7 Dm Am7 Dm  
Se não tivesse essa dor (Se não tivesse essa dor)  
Am7 Dm Am7 Dm  
E se não tivesse sofrer (E se não tivesse sofrer)  
Am7 Dm Am7 Dm  
E se não tivesse chorar (E se não tivesse chorar)

Gm7 A7 Dm  
Eu amei, amei demais  
Bb7M A7  
o que eu sofri por causa de amor ninguém sofreu  
Gm7 A7 Dm  
Eu chorei, perdi a paz  
F Am7 A7  
mas o que eu sei é que ninguém nunca teve mais,  
Dm7 G/D  
mais do que eu

Gm7 C7/9      F7M   F7                      Bb7  
 Capoeira me mandou dizer que já chegou  
 A7                      Dm   D7  
 Chegou para lutar  
 Gm7 C7/9                      F7M      F7                      Bb7  
 Berimbau me confirmou vai ter briga de amor  
 A7                      Dm  
 Tristeza, camará

Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D  
 Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 G/D / Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 Dm7 G/D

Dm7 G/D  
 Ê Ê Camará  
 Dm7 G/D  
 Ê Ê Camará



## Canto de Osanha (Baden Powell)

Dm Dm/F E7 Bb6 (x2)

Dm Dm/F E7 Bb6 Dm  
 O homem que diz "dou" não dá, porque quem dá mesmo não diz  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 O homem que diz "vou" não vai, porque quando foi já não quis  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 O homem que diz "sou" não é, porque quem é mesmo é "não sou"  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 O homem que diz "tô" não tá, porque ninguém tá quando quer  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Coitado do homem que cai no canto de Ossanha, traidor  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor

Dm Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou  
 Dm Dm/F E7 Bb6 D  
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou

D Bm Em  
 Que eu não sou ninguém de ir em conversa de esquecer  
 A7

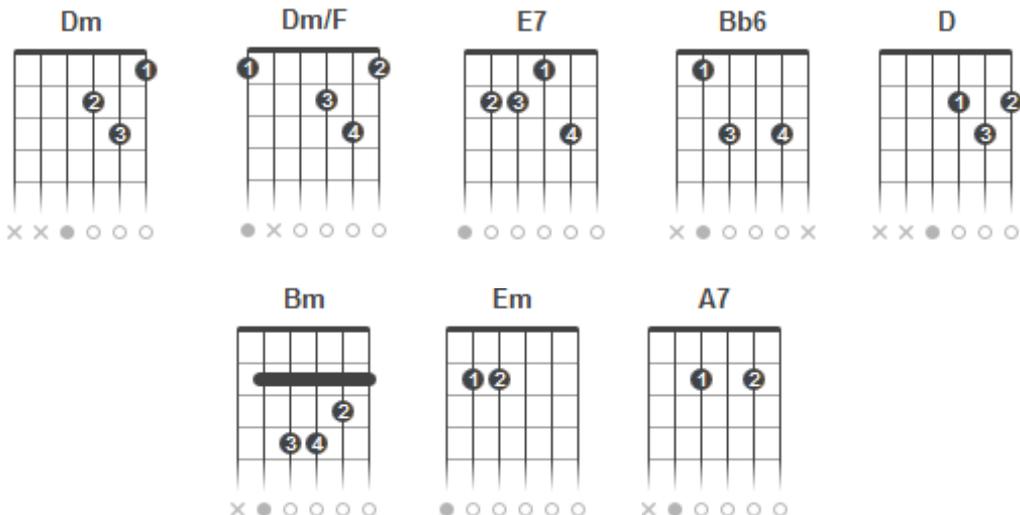
A tristeza de um amor que passou

D Bm Em  
 Não, eu só vou se for pra ver uma estrela aparecer  
 A7 Dm

Na manhã de um novo amor

Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Amigo senhor, saravá, Xangô me mandou lhe dizer  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Se é canto de Ossanha, não vá, que muito vai se arrepender  
 Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Pergunte ao seu Orixá, o amor só é bom se doer (x2)

Dm Dm/F E7 Bb6 Dm  
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou  
 Dm Dm/F E7 Bb6 D  
 Vai, vai, vai, vai, não vou vai, vai, vai, vai, não vou



## Catendé (Toquinho)

A9 A/G# A/G A/F# D/F# Dm/F E7 E7

A9 A9/G# A9/G A9/F# D/F# Dm/F E7  
Meu Catendé de lá de China luante, meu Catendé

A9 A9/G# A9/G A9/F# D/F# Dm/F E7  
Meu Catendé de lá de China luante, meu Catendé

A6 G/A A  
Varre a voz o vendaval

B7/D# D7 A/C#  
Perdido no céu de espanto meu barco fere a distância

C7 E7  
No disparo da inconstância, me encontrei sem me esperar

Bm7 F#m7  
Quanto mais o tempo avança mais me perco neste mar e

B7 E7  
No rumbo do segredo, caminhei tudo caminho

A9 A9/G# A/G D/F#  
Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa

Dm/F E7 A  
Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança

A9 A9/G# A9/G D/F#  
Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvorada

Dm/F E7 A9  
Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 Bm7  
De segredo e de procura, fiz do medo o meu amigo

E7 A  
E de força sempre pura, o meu canto se encontrou

A  
Ei lá, e no fim da jornada

G  
Ei lá, vi meu canto crescer

Bm7(11) E7 A  
Há tanto escuro na estrada esperando o sol nascer

A  
Ei lá, vou cantar pela vida

G  
Ei lá, o meu canto de amor

Bm7(11) E7 A  
Há tanta dor escondida, tanto canto sem cantor

A G  
Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa

Bm7(11) E7 A  
Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança

A G  
Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvorada

Bm7(11) E7 Amadd9  
Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 Bm7  
De segredo e de procura, fiz do medo meu amigo

E7 A  
E de força sempre pura, o meu canto sem control

A  
 Ei lá, en do fin da jornada  
 G  
 Ei lá, vi meu canto crescer  
 Bm7(11) E7 A  
 Há tanto escuro na estrada esperando o sol nascer  
 A  
 Ei lá, vou cantar pela vida  
 G  
 Ei lá, o meu canto de amor  
 Bm7(11) E7 A  
 Há tanta dor esquecida, tanto canto sem cantor

A G  
 Ei lá, Ei lá, maré brava, maré mansa  
 Bm7(11) E7 A  
 Ei lá, Ei lá, Ei lá, vou na trilha da esperança  
 A G  
 Ei lá, Ei lá, vou do paso da alvorada  
 Bm7(11) E7 A  
 Ei lá, Ei lá, Ei lá, mar amor e namorada

A9 A9/G# A/G A/F# D/F# Dm/F E7 E7 AM7

The diagram shows 24 guitar chord diagrams arranged in a 4x6 grid. Each diagram includes a 6-string fretboard with fingerings (1-4) and string muting indicators (x for muted, o for open). The chords are: Row 1: A, A/C#, A/F#, A/G, A/G#, A6; Row 2: A9, A9/F#, A9/G, A9/G#, Amadd9, B7; Row 3: B7/D#, Bm7, Bm7(11), C7, D, D/F#; Row 4: D7, Dm/F, E7, F#m7, G, G/A.

## ***Chega de Saudade (Tom Jobim)***

Gm7 A7 Dm E7(B) Bbm6 A7(b13) Dm7 A7(b13)

Dm Dm/C E7/B Bbm6 A7(b13)  
Vai minha tristeza e diz a ela que  
Dm7 A7 Dm7 E7 Am7  
sem ela Não pode ser, dizlhe numa prece  
Bb7M A7  
Que ela regresse, porque eu não posso  
A7(b13) A7 Dm Dm/C E7/B Bbm6  
Mais sofrer. Chega de saudade a realidade  
A7(b13) A7 D7M D7(b9) Gm7  
É que sem ela não há paz, não há beleza  
A7(b13) Dm  
É só tristeza e a melancolia  
E7/B Bbm6 A7(b13) Dm7  
Que não sai de mim, não sai de mim, não sai

Em7 A7(13)

D7M B7(b13) E7(9) E7  
Mas se ela voltar, se ela voltar,  
G/A A7(9) D° D6(9)  
Que coisa lin\_da, que coisa louca  
D7M D° Em7  
Pois há menos peixinhos a nadar no mar  
E7(9) Gm6/Bb A7  
Do que os beijinhos que eu darei na sua bo\_\_\_\_ca.

D7M B7(b13) E7(9)  
Dentro dos meus braços  
F#7 Bm7 Bbm7 Am7  
Os abraços hão de ser, milhões de abraços  
D7(b9) G7M Gm7 F#m7  
A per\_tado assim, colado assim, calado assim  
B7(13) B7(b13) E7(9) A7(13) F#7(13)  
Abraços e bei\_\_\_\_jinhos e carinhos sem ter fim  
F#7(13b) B7(b9) E7(9) A7(13)  
Que é pra acabar com esse negócio de você  
D6(9) B7(b9) E7(9) A7(13) D6(9)  
viver sem mim, não quero mais esse negócio de você longe de mim  
B7(b9) E7(9) A7(13) D6(9)  
vamos deixar desse negócio de você viver sem mim.

<b>Gm7</b> 	<b>A7</b> <b>5ª</b> 	<b>Dm7</b> <b>5ª</b> 	<b>E7/B</b> <b>5ª</b> 	<b>Bbm6</b> <b>5ª</b> 	<b>A7(b13)</b> <b>5ª</b> 
<b>E7</b> <b>5ª</b> 	<b>Am7</b> 	<b>Bb7M</b> <b>6ª</b> 	<b>D7M</b> <b>5ª</b> 	<b>D7(b9)</b> 	<b>Em7</b> <b>7ª</b> 
<b>A7(13)</b> <b>5ª</b> 	<b>B7(b13)</b> <b>7ª</b> 	<b>E7(9)</b> <b>6ª</b> 	<b>G/A</b> 	<b>A7(9)</b> 	<b>D6(9)</b> 
<b>Gm6/Bb</b> <b>5ª</b> 	<b>Dº</b> <b>4ª</b> 	<b>Em7(9)</b> <b>5ª</b> 	<b>Bm7</b> <b>7ª</b> 	<b>Bbm7</b> <b>6ª</b> 	<b>G7M</b> 
<b>Gm7</b> 	<b>F#7</b> 	<b>Bm7</b> <b>7ª</b> 	<b>Bbm7</b> <b>6ª</b> 	<b>Am7</b> 	<b>F#m7</b> 
<b>B7(13)</b> <b>7ª</b> 	<b>A7(13)</b> <b>5ª</b> 	<b>F#7(13)</b> 	<b>F#7(13-)</b> 		

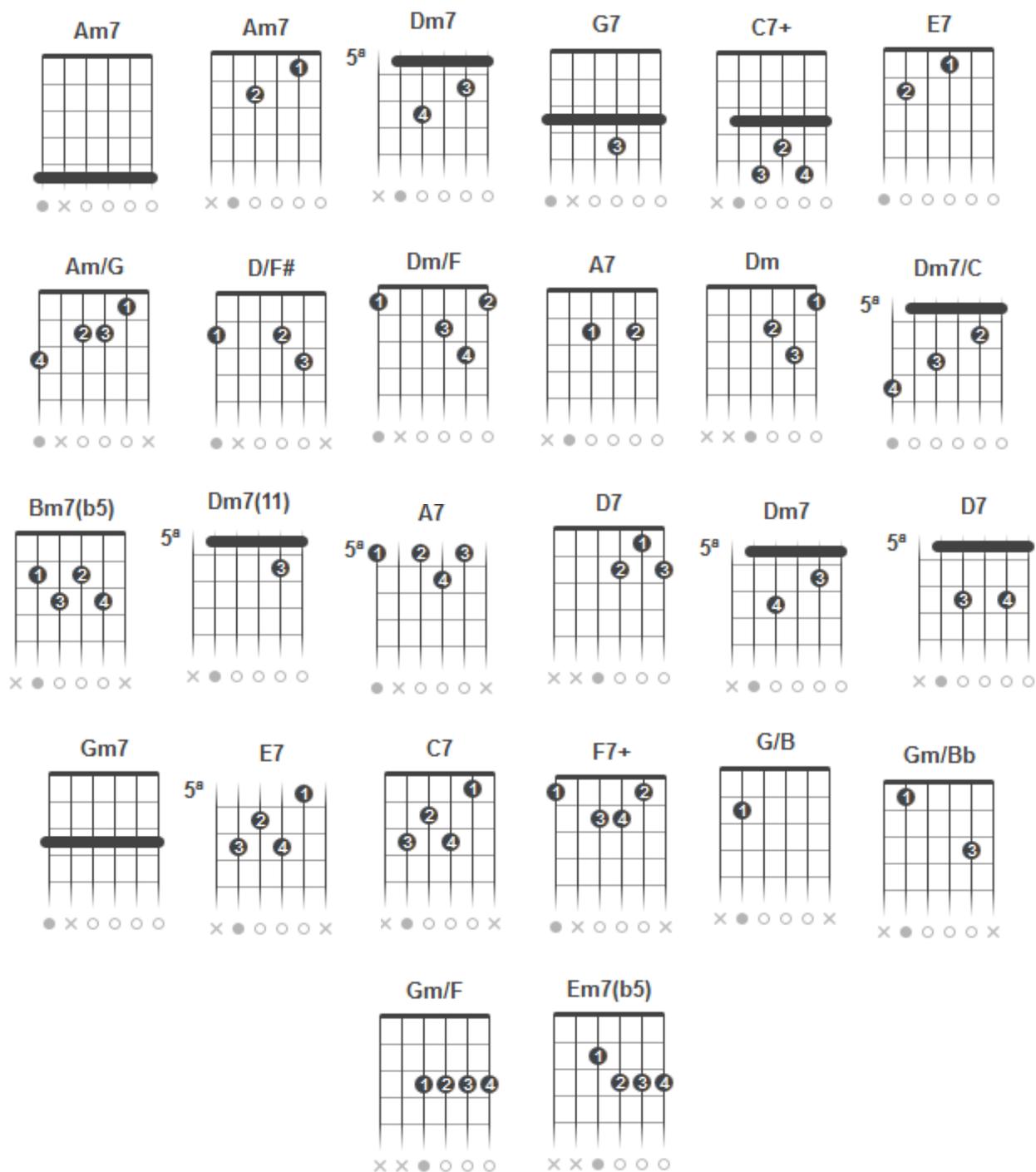
## Como Dizia o Poeta (Toquinho)

Am7 Dm7  
Quem já passou por essa vida e não viveu  
G7 C7+ E7  
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu  
Am Am/G D/F# Dm/F  
Porque a vida só se dá pra quem se deu  
E7 Am7 A7  
Pra quem amou, pra quem chorou, pra quem sofreu  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7  
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7  
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não

Dm A7 Dm  
Não há mal pior do que a descrença  
D7 Gm7 E7 A7  
Mesmo o amor que não compensa é melhor que a solidão  
Dm7 D7 Gm7  
Abre os teus braços, meu irmão, deixa cair  
C7 F7+ A7  
Pra que somar se a gente pode dividir  
Dm7 Dm7/C G/B Gm/Bb  
Eu francamente já não quero nem saber  
A7 Dm7 D7  
De quem não vai porque tem medo de sofrer  
Gm7 Gm/F Em7(b5) A7 Dm D7  
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter per\_dão  
Gm7 Gm/F Em7(b5) A7 Dm D7  
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter per\_dão

Am7 Dm7  
Quem já passou por essa vida e não viveu  
G7 C7+ E7  
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu  
Am Am/G D/F# Dm/F  
Porque a vida só se dá pra quem se deu  
E7 Am7 A7  
Pra quem amou, pra quem chorou, pra quem sofreu  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7  
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7  
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não

Dm A7 Dm  
Não há mal pior do que a descrença  
D7 Gm7 E7 A7  
Mesmo o amor que não compensa é melhor que a solidão  
Dm7 D7 Gm7  
Abre os teus braços, meu irmão, deixa cair  
C7 F7+ A7  
Pra que somar se a gente pode dividir  
Dm7 Dm7/C G/B Gm/Bb  
Eu francamente já não quero nem saber  
A7 Dm7 D7  
De quem não vai porque tem medo de sofrer  
Gm7 Gm/F Em7(b5) A7 Dm D7  
Ai de quem não rasga o coração, esse não vai ter per\_dão  
Dm Dm/C Bm7(b5) E7 Am7 A7  
Quem nunca curtiu uma paixão nunca vai ter nada, não (x2)



## Corcovado (Tom Jobim)

Am6 G#°(b13) Gm7 C7(9) F7M F6 Fm6 Bb7(9) Em7(9) A7(13) A7(b13) Am6 Fm6 Bb7(9)

Am6

Um cantinho, um violão

G#°(b13)

Este amor, uma canção

Gm7 C7(9) F7M F6

Pra fazer feliz a quem se a\_\_ma

Fm7 Bb7(9)

Muita calma pra pensar

Em7 A7(b13)

E ter tempo pra sonhar

Am6 Fm6

Da janela vêse o corcovado

Bb7(9)

O Redentor que lindo

Am6

Quero a vida sempre assim

G#°(b13)

Com você perto de mim

Gm7 C7(9) F7M F6

Até o apagar da velha cha\_ma

Fm6 Bb7(9)

E eu que era triste

Em7 Am7

Descrente desse mundo

Dm7 G4(7/9) Em7(b5) A7(b13)

Ao encontrar você eu conheci

F7M Fm6 Am6

Oque é a felicidade meu amor

Am6 G#°(b13) Gm7 C7(9) F7M F6 Fm6 Bb7(9) Em7(9) A7(13) A7(b13) Am6 Fm6 Bb7(9)

Am6

Quero a vida sempre assim

G#°(b13)

Com você perto de mim

Gm7 C7(9) F7M F6

Até o apagar da velha cha\_ma

Fm6 Bb7(9)

E eu que era triste

Em7 Am7

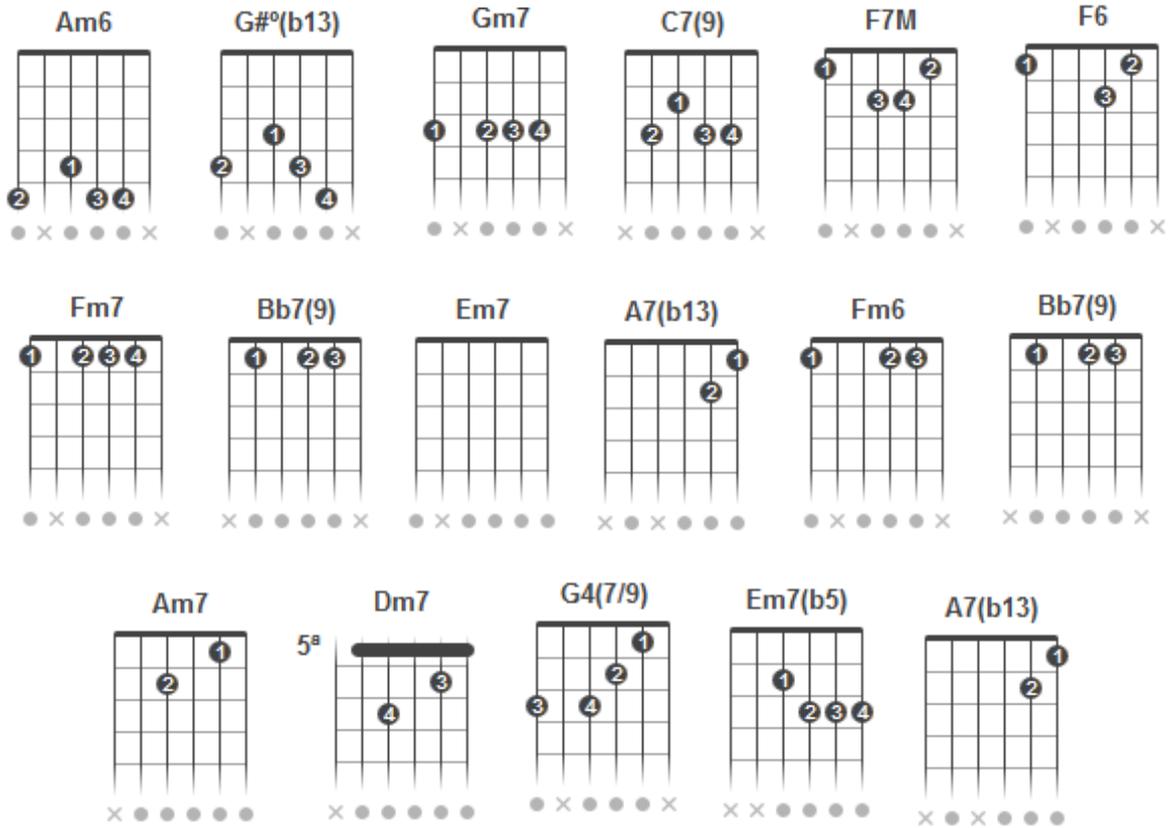
Descrente desse mundo

Dm7 G4(7/9) Em7(b5) A7(b13)

Ao encontrar você eu conheci

F7M Fm6 Am6

Oque é a felicidade meu amor



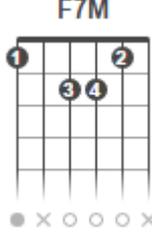
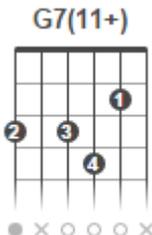
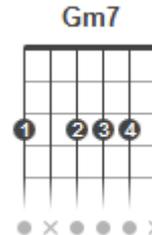
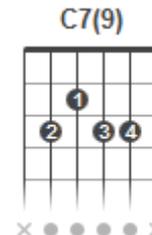
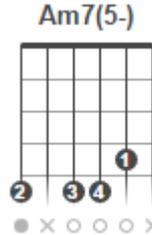
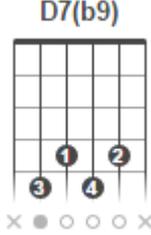
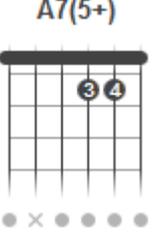
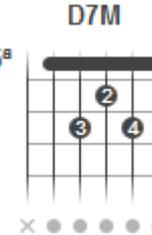
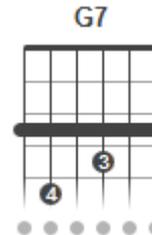
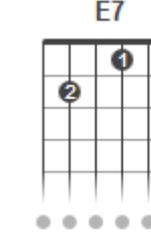
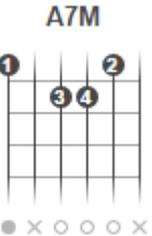
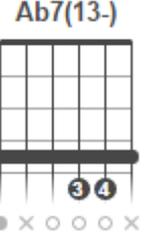
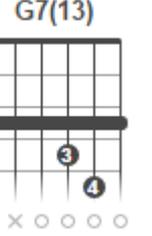
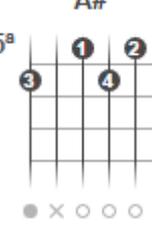
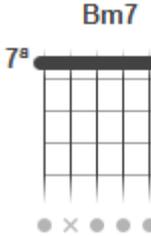
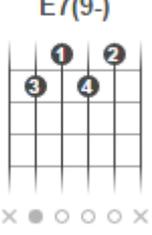
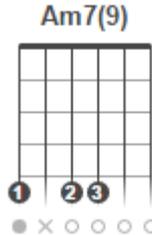
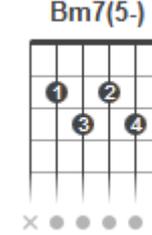
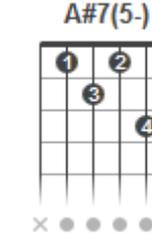
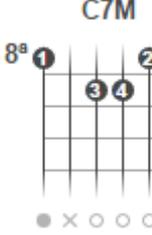
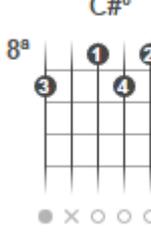
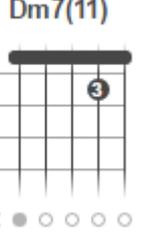
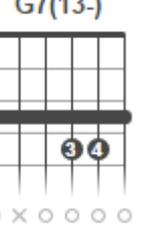
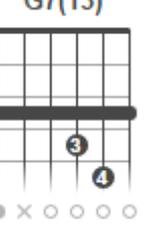
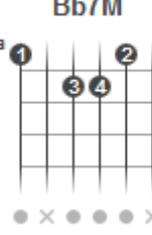
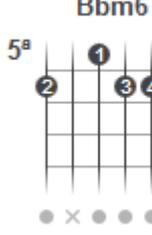
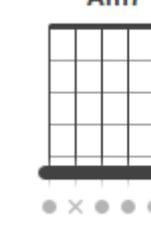
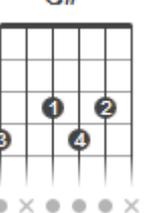
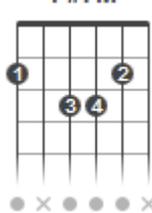
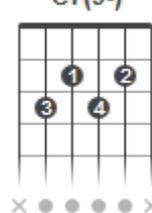
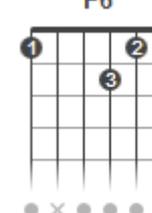
## Desafinado (Tom Jobim)

F7M G7(11+)  
Se você disser que eu desafino amor,  
Gm7 C7(9) Am7(5-) D7(b9)  
Saiba que isso em mim provoca imensa dor  
Gm7 A7(5+) D7M D7(b9)  
Só privilegiados tem ouvido igual ao seu  
G7 Gb7M Gb7M(11+)  
Eu possuo apenas o que Deus me deu

F7M G7(11+)  
Se você insiste em classificar,  
Gm7 C7(9) Am7(5-) D7(b9)  
Meu comportamento de antimusical  
Gm7 A7(5+) Dm7 E7  
Eu, mesmo mentindo devo argumentar,  
A7M Ab7(13-) G7(13) F#7  
Que isto é bossa nova, Que isto é muito natural

A7M A#° Bm7 E7(9-)  
O que você não sabe, nem sequer pressente,  
A7M Am7(9) Bm7(5-) A#7(5-)  
É que os desafinados também tem um coração  
C7M C#° Dm7(11) G7(13-)  
Fotografei você na minha Rolleiflex,  
Gm7 D7(b9) G7(13) G7(13-)  
Revelou-se a sua enorme ingratidão

F7M G7(11+)  
Só não poderá falar assim do meu amor,  
Gm7 C7(9) Am7(5-) D7(b9)  
Este é o maior que você pode encontrar, viu  
Bb7M Bbm6 Am7 G#°  
Você com a sua música esqueceu o principal,  
G7  
Que no peito dos desafinados  
F#7M  
No fundo do peito bate calado,  
G7  
Que no peito dos desafinados  
C7(9-) F6 C7(9-) F6 F7M  
Também bate um co\_\_\_\_\_ração

 F7M	 G7(11+)	 Gm7	 C7(9)	 Am7(5-)	 D7(b9)
 5 <sup>a</sup> A7(5+)	 5 <sup>a</sup> D7M	 G7	 Gb7M	 Gb7M(11+)	 E7
 5 <sup>a</sup> A7M	 Ab7(13-)	 G7(13)	 F#7	 5 <sup>a</sup> A#°	 7 <sup>a</sup> Bm7
 6 <sup>a</sup> E7(9-)	 Am7(9)	 Bm7(5-)	 A#7(5-)	 8 <sup>a</sup> C7M	 8 <sup>a</sup> C#°
 5 <sup>a</sup> Dm7(11)	 G7(13-)	 G7(13)	 6 <sup>a</sup> Bb7M	 5 <sup>a</sup> Bbm6	 Am7
 G#°	 F#7M	 C7(9-)	 F6		

## De Manhã (Caetano Veloso)

Am7 D7(9) (x2)

Am7 D7(9)

É de manhã

Am7

É de madrugada

D7(9)

É de manhã

Am7

Não sei mais de nada

D7(9)

É de manhã

Am7 A7(b13)

Vou ver meu amor

Dm7 G7

É de manhã

Dm7

Vou ver minha amada

G7

É de manhã

Dm7

Flor da madrugada

G7

É de manhã

Bm11 D9/Bb

Vou ver minha flor

Am7 D7(9) Am7 D7(9)

Vou pela estrada

Am7

E cada estrela

D7(9) Am7 D7(9)

É uma flor

Dm7 D#° Am7

Mas a flor amada

F#m7(b5) F7M

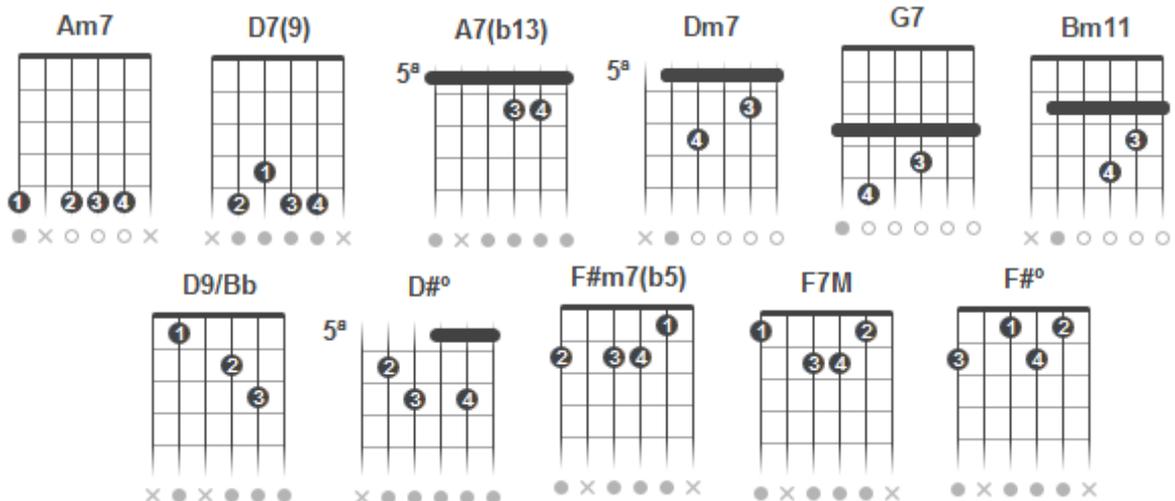
É mais que a madrugada

G7 Am7

E foi por ela

D7(9) Am7 F#° F7M D7(9) Am7 F#° F7M Am7

Que o galo coco\_\_rocô Que o galo coco\_\_rocô



## Eu Sei que Vou te Amar (Tom Jobim)

C7M

Eu sei que vou te amar

Eb° Dm

Por toda a minha vida eu vou te amar

G7 Gm7

Em cada despedida eu vou te amar

C7 F7M Fm6

Desesperadamente eu sei que vou te amar

Em Eb° Dm G7 Em7(b5) A7

E cada verso meu será pra te dizer

D7

Que eu sei que vou te amar

G7

Por toda minha vida

C7M

Eu sei que vou chorar

Eb° Dm

A cada ausência tua eu vou chorar

G7 Gm7

Mas cada volta tua há de apagar

C7 F7M Fm6

O que esta ausência tua me causou

Em

Eu sei que vou sofrer

Eb° Em7(b5)

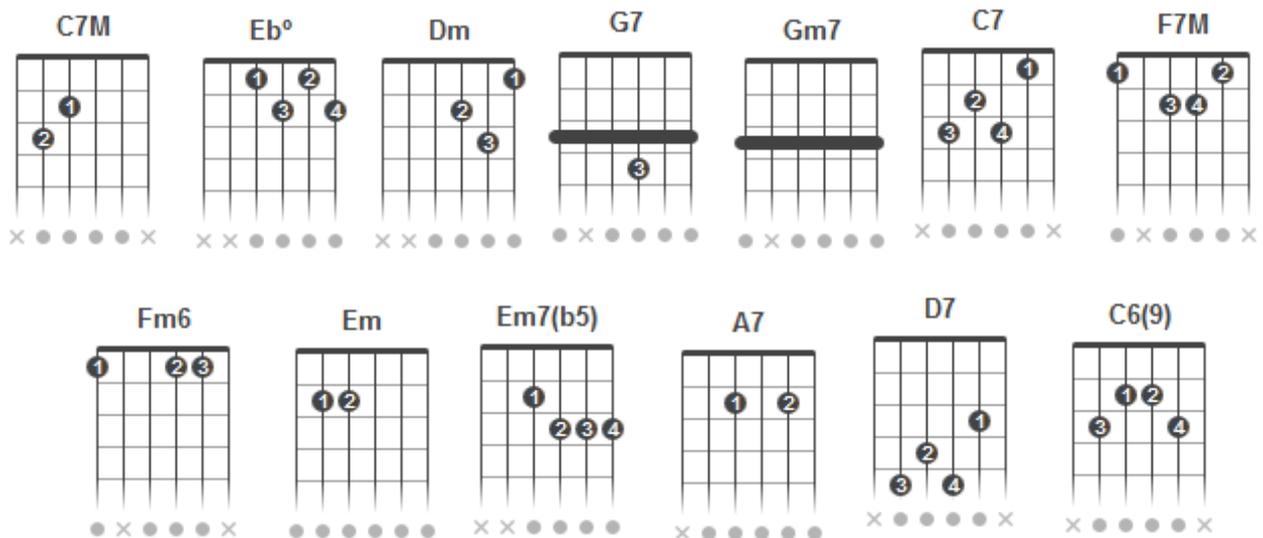
A eterna desventura de viver

A7 Dm

A espera de viver ao lado teu

G7 C7M Fm6 C6(9)

Por toda a minha vida.



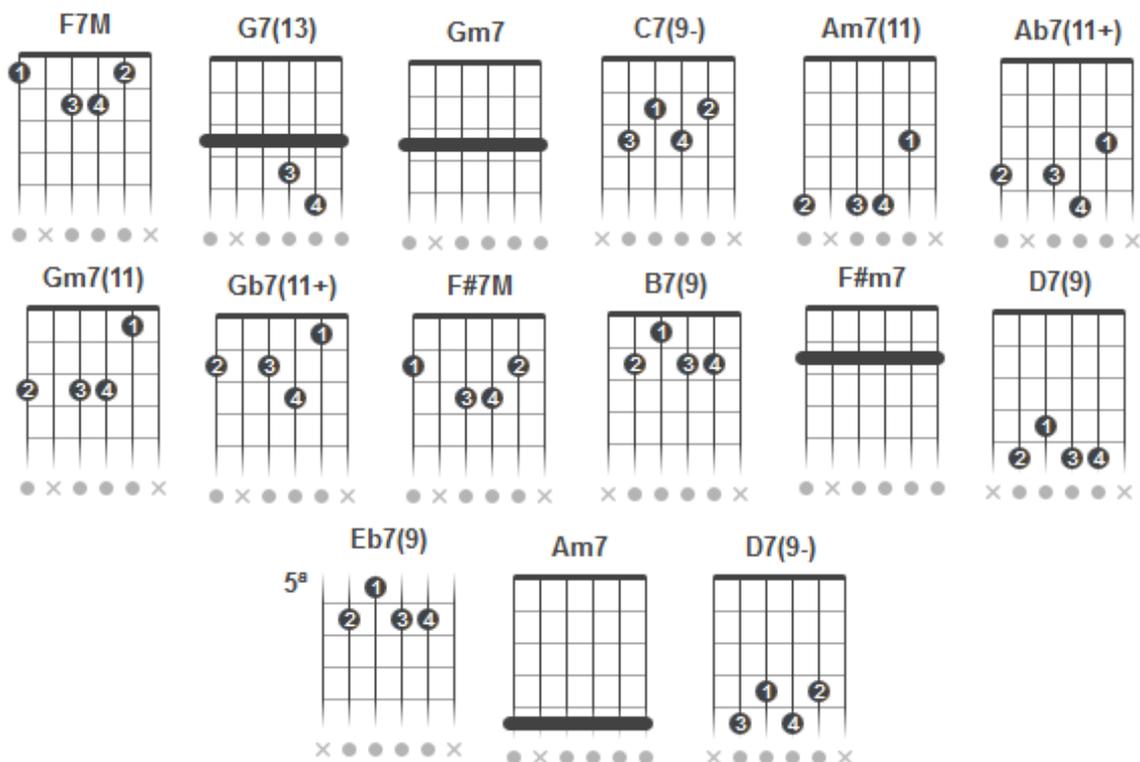
## Garota de Ipanema (Vinicius de Moraes)

F7M G7(13)  
 Olha que coisa mais linda mais cheia de graça  
 Gm7  
 É ela menina que vem e que passa  
 C7(9-) Am7(11) Ab7(11+) Gm7(11) Gb7(11+)  
 Num doce balanço a caminho do mar

F7M G7(13)  
 Moça do corpo dourado do sol de Ipanema  
 Gm7  
 O seu balançado é mais que um poema  
 C7(9-) F7M  
 É a coisa mais linda que eu já vi passar

F#7M B7(9)  
 Ah, por que estou tão sozinho?  
 F#m7 D7(9)  
 Ah, por que tudo é tão triste?  
 Gm7 Eb7(9)  
 Ah, a beleza que existe  
 Am7 D7(9-)  
 A beleza que não é só minha  
 Gm7 C7(9-)  
 Que também passa sozinha

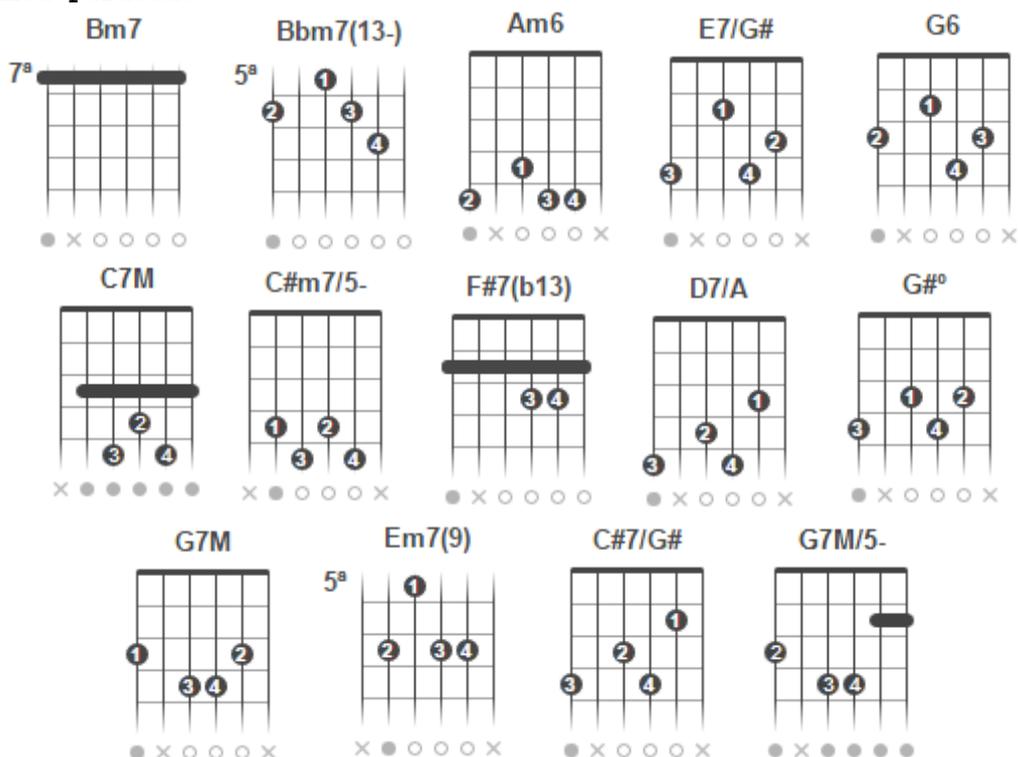
F7M G7(13)  
 Ah, se ela soubesse que quando ela passa  
 Gm7  
 O mundo sorrindo se enche de graça  
 C7(9-) F7M  
 E fica mais lindo por causa do amor  
 C7(9-) F7M C7(9-) F7M  
 Por causa do amor Por causa do amor.



## Insensatez (Joao Gilberto)

Em7            Bbm7(13-)    Am6  
 A insensatez que você fez  
                                  E7/G#  
 Coração mais sem cuidado  
 G6                    C7M  
 Fez chorar de dor  
                          C#m7/5-            F#7(b13)            Bm7  
 O seu amor            Um amor tão delicado  
 D7/A                    G#°                    G7M  
 Ah, porque você foi fraco assim  
   Em7(9)                    Bm7  
 Assim tão desalmado  
 D7/A                    C#7/G#                    G7M/5-  
 Ah, meu coração que nunca amou  
                          F#7(b13)    Bm7  
 Não merece ser amado

Em7            Bbm7(13-)    Am6  
 Vai meu coração ouve a razão  
                                  E7/G#  
 Usa só sinceridade  
 G6                    C7M                    C#m7/5-  
 Quem semeia vento, diz a razão  
                          F#7(b13)            Bm7  
 Colhe sempre tempestade  
 D7/A                    G#°                    G7M  
 Vai, meu coração pede perdão  
   Em7(9)                    Bm7  
 Perdão apaixonado  
 D7/A                    C#7/G#  
 Vai porque quem não  
                          G7M/5-  
 Pede perdão  
                          F#7(b13)    Bm7  
 Não é nunca perdoado



## Lamento no Morro (Tom Jobim)

Am7 E7/9+ E7/9- (x2)

Am7 Dm7 G7 Cmaj7  
Não po\_\_sso esquecer  
C7(9) Fmaj7  
O teu olhar,  
E7 Am7 E7/9+ E7/9-  
Longe dos olhos meus.

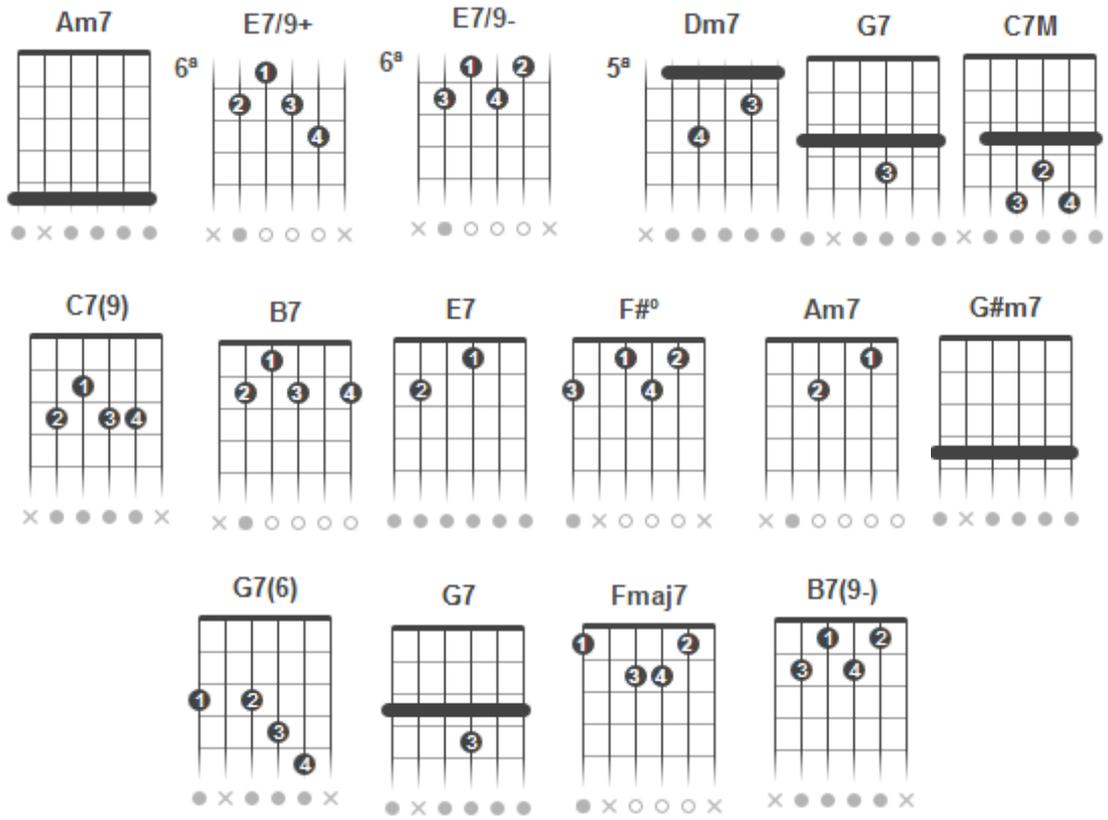
Am7 Dm7 G7 Cmaj7  
Ai, o meu viver  
C7(9) Fmaj7  
É de esperar  
E7 Am7  
Pra te dizer adeus

E7 Am7 G#m7  
Mulher amada  
G7(6) Cmaj7  
Destino meu  
B7 E7 Am7  
É ma drugada  
Fmaj7 B7(9-) E7 E7/9+ E7/9-  
Serenos dos meus olhos já correu.

Am7 Dm7 G7 Cmaj7  
Não po\_\_sso esquecer  
C7(9) Fmaj7  
O teu olhar,  
E7 Am7 E7/9+ E7/9-  
Longe dos olhos meus.

Am7 Dm7 G7 Cmaj7  
Ai, o meu viver  
C7(9) Fmaj7  
É de esperar  
E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus

E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus  
E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus  
E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus  
E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus  
E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus  
E7/9+ E7/9- Am7  
Pra te dizer adeus



## Manhã de Carnaval (Luiz Bonfá)

Em7 Am7 B7(b9) (x2)

Em7 F#m7 B7 Em F#m7 B7

Manhã tão boni\_\_\_\_ta manhã

Em Am7 D7(9) G7M Bm7

Na vida uma no\_\_va canção

E7(b13) Am7 D7(b9)

Cantando só teus olhos

G7M C7M(9)

Teu riso, tuas mãos

Am7 B7

Pois há de haver um dia

Em F#m7 B7

Em que verás

Em Am7 B7 Em7 F#m7 B7

Das cordas do meu vio\_lão

Bm7(b5) E7(b13) Am Am(11+) Am7 Am6

Que só teu amor procurou

Am7 B7 Em

Vem uma voz

C7M Bm7 B7

Falar dos beijos perdidos

C7M(9) Em7

Nos lábios teus.

Am7 Bm7 C7M Bm7

Canta o meu coração alegria voltou

Am7 Bm7 E E7(b13)

Tão feliz a manhã desse amor.

Em7 F#m7 B7 Em F#m7 B7

Manhã tão boni\_\_\_\_ta manhã

Em Am7 D7(9) G7M Bm7

Na vida uma no\_\_va canção

E7(b13) Am7 D7(b9)

Cantando só teus olhos

G7M C7M(9)

Teu riso, tuas mãos

Am7 B7

Pois há de haver um dia

Em F#m7 B7

Em que verás

Em Am7 B7 Em7 F#m7 B7

Das cordas do meu vio\_lão

Bm7(b5) E7(b13) Am Am(11+) Am7 Am6

Que só teu amor procurou

Am7 B7 Em

Vem uma voz

C7M Bm7 B7

Falar dos beijos perdidos

C7M(9) Em7

Nos lábios teus.

Am7 Bm7 Am7 Bm7

Canta o meu coração alegria voltou

Am7 Bm7 E E7(b13)

Tão feliz a manhã desse amor.

<b>Em7</b>  ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Am7</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>B7(b9)</b>  ○ ● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>F#m7</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Em</b>  ● ● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>B7</b>  ○ ● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
<b>D7(9)</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>G7M</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Bm7</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>E7(b13)</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>C7M(9)</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>D7(b9)</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
<b>Bm7(b5)</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>C7M</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Am</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Am11+</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Am7</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	<b>Am6</b>  ○ ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

## O Morro Não Tem Vez (Tom Jobim)

Am7 G7(6) Am7  
O morro não tem vez  
G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7  
e o que ele fez já foi demais  
Dm7 G7(6) C7M  
Mas olhem bem vocês  
C7 F7M  
Quando derem vez ao morro  
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)  
Toda a cidade vai cantar

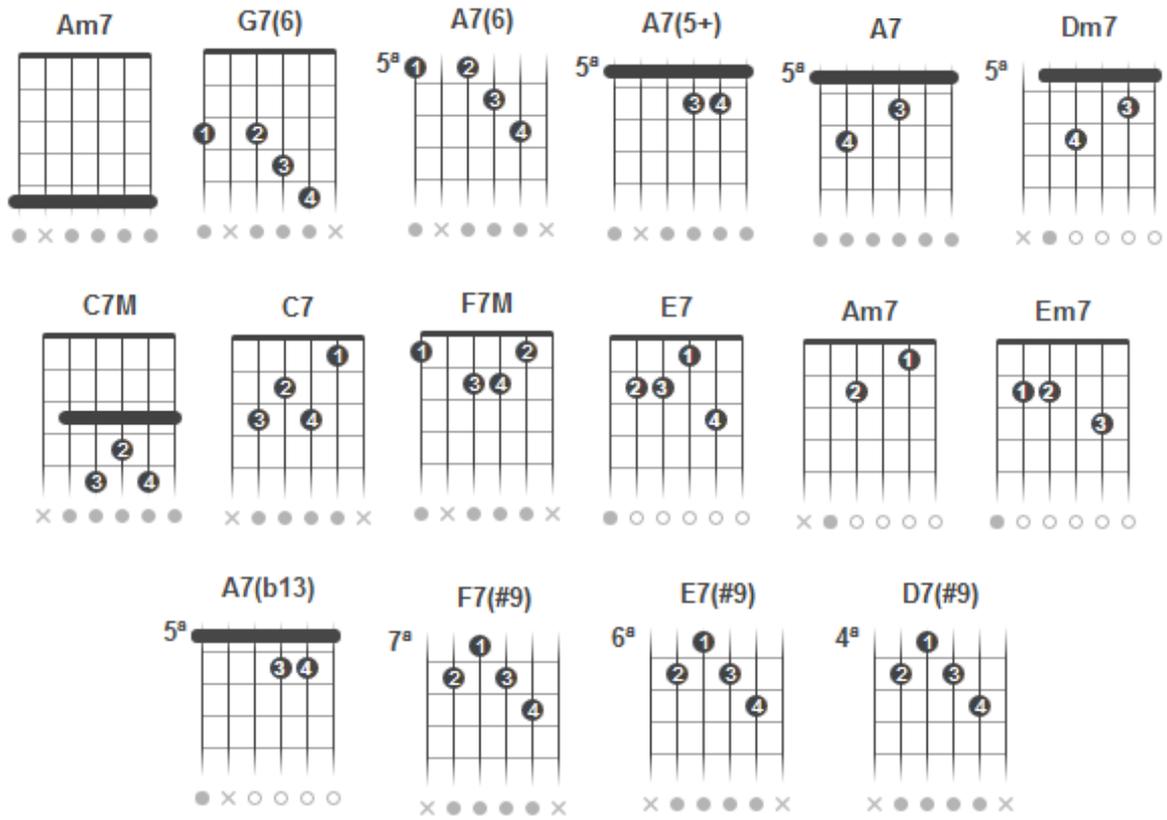
Am7 G7(6) Am7  
O morro não tem vez  
G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7  
e o que ele fez já foi demais  
Dm7 G7(6) C7M  
Mas olhem bem vocês  
C7 F7M  
Quando derem vez ao morro  
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)  
Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7  
Morro pede passagem  
Dm7 Am7  
Morro quer se mostrar  
Dm7 Am7  
Abram alas pro morro  
F7(#9) E7(#9) D7(#9)  
Tam bo rim vai falar

Am7 G7(6) Am7 G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7  
É um é dois é três é cem é mil a batu\_car  
Dm7 G7(6) C7M  
O morro não tem vez  
C7 F7M  
Mas se derem vez ao morro  
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)  
Toda a cidade vai cantar

Dm7 Am7  
Morro pede passagem  
Dm7 Am7  
Morro quer se mostrar  
Dm7 Am7  
Abram alas pro morro  
F7(#9) E7(#9) D7(#9)  
Tam bo rim vai falar

Am7 G7(6) Am7 G7(6) Am7 G7(6) A7(6) A7(5+) A7  
É um é dois é três é cem é mil a batu\_car  
Dm7 G7(6) C7M  
O morro não tem vez  
C7 F7M  
Mas se derem vez ao morro  
E7 Am7 Em7 Am7 A7(b13)  
Toda a cidade vai cantar



## O Poeta Aprendiz (Vinicius de Moraes)

C7M Em/B  
Ele era um menino valente e caprino,  
Am C7/G  
um pequeno infante, sadio e grimpante  
F G F G  
Anos tinha dez e asas nos pés  
C7M Em/B  
Com chumbo e bodoque era plic e ploc,  
Am C7/G  
O olhar verde gaio, parecia um raio  
F G F G  
Para tangerina, pião ou menina.

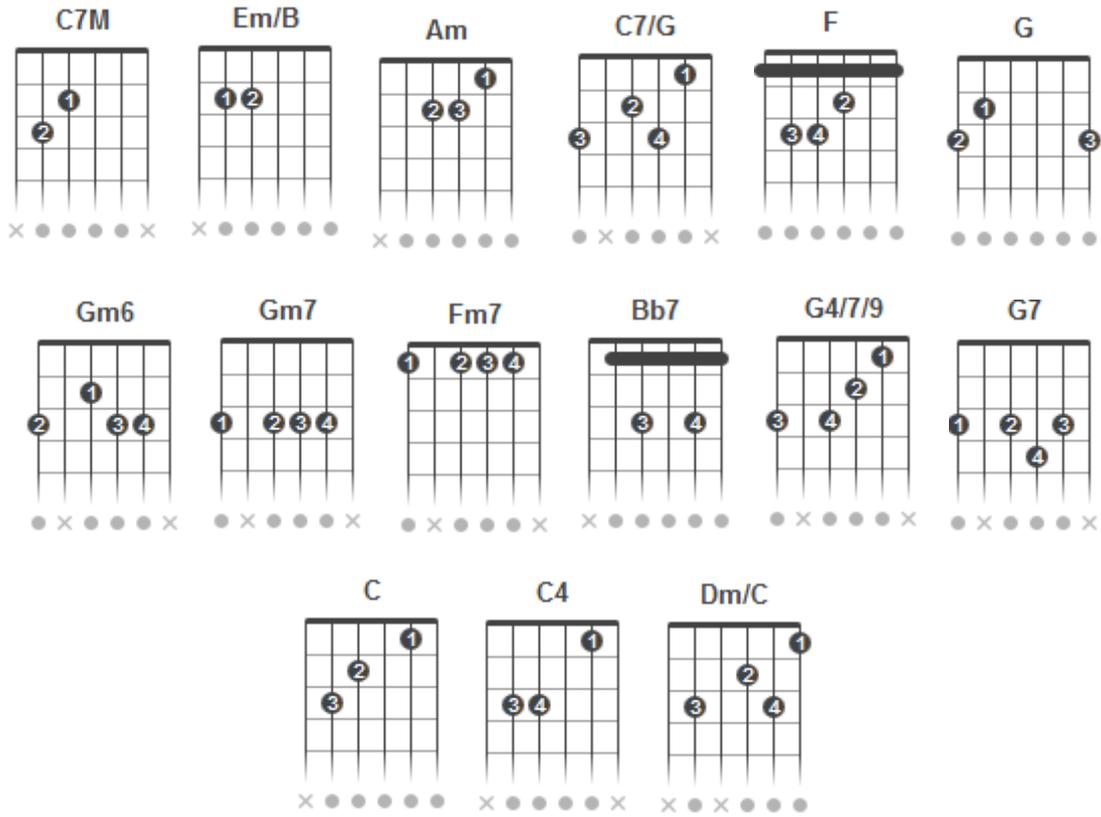
Gm7 Gm6  
Seu corpo moreno, vivia correndo,  
Gm7 Gm6  
Pulava no escuro, não importa que muro  
Fm7 Bb7  
Saltava de anjo melhor que marmanjo  
Fm7 Bb7 G4/7/9 G7  
E dava mergulho sem fazer barulho êêêêê

C7M Em/B  
Em bola de meia jogando de meia  
Am C7/G  
direita ou de ponta passava da conta  
F G F G  
de tanto driblar amava era mar.

C7M Em/B  
Amava Leonor, menina de cor  
Am C7/G  
Amava as criadas, varrendo as escadas  
F G F G  
Amava as gurias da rua, vadias  
Gm7 Gm6  
Amava suas primas com beijos e rimas  
Gm7 Gm6  
Amava suas tias de peles macias  
Fm7 Bb7  
Amava as artistas das cine-revistas  
Fm7 Bb7 G4/7/9 G7  
Amava a mulher, a mais não poder êêêêêê

C7M Em/B  
Por isso fazia seu grão de poesia  
Am C7/G  
E achava bonita a palavra escrita  
F G F G  
Por isso sofria, de melancolia  
F G F G G7  
Sonhando o poeta, que quem sabe um dia poderia ser

C C4 Dm/C C



## O Qué Será (Chico Buarque)

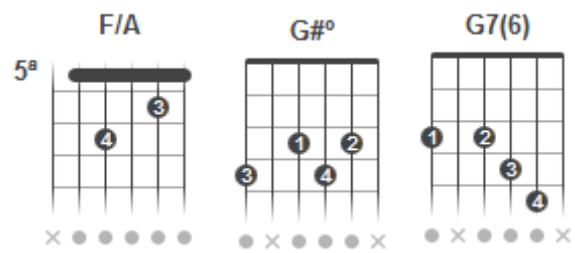
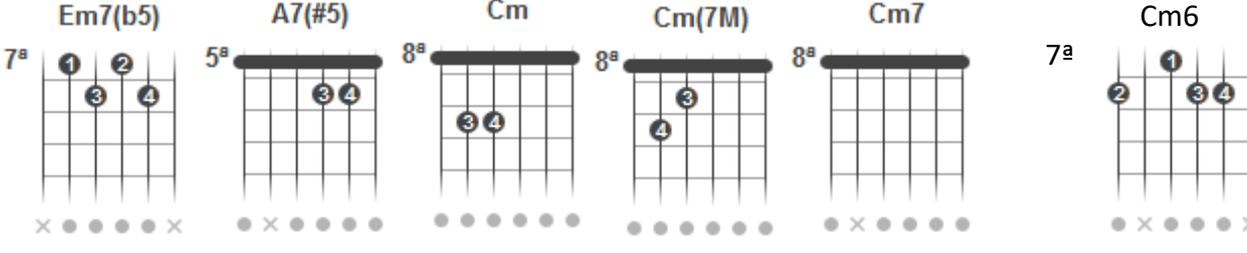
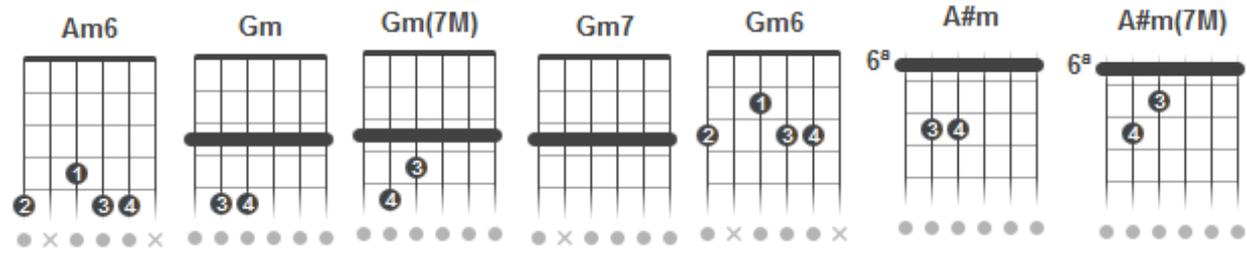
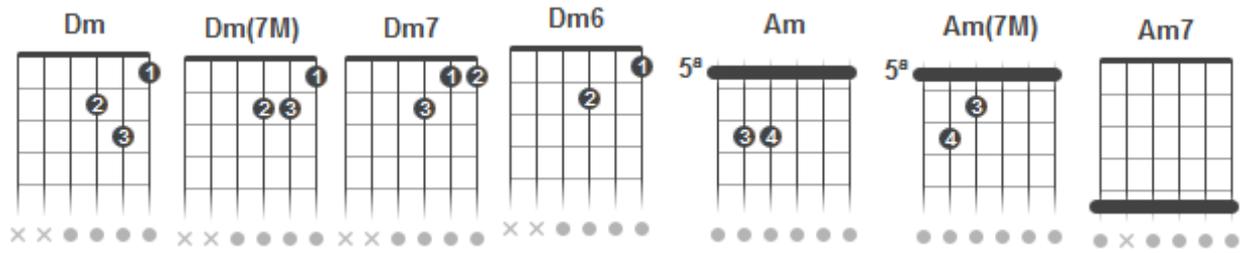
Dm Dm(7M) Dm7  
Oh qué será qué será  
Dm6 Am Am(7M) Am7  
que andan suspirando por las alcobas  
Am6 Gm Gm(7M) Gm7  
que andan susurrando en versos y trovas  
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)  
que andan escondiendo bajo las ropas  
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7  
que anda en las cabezas y anda en las bocas  
Dm6 Am Am(7M) Am7  
que va encendiendo velas en calle\_jones  
Am6 Gm Gm(7M) Gm7  
que están hablando alto en los bode\_gones  
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)  
gritan en el mercado, está con certeza  
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7  
en la naturaleza, será que será  
Dm6 A#m A#m(7M) A#m7  
que no tiene certeza ni nunca tendrá  
A#m6 F/A G#° Gm7  
lo que no tiene arreglo ni nunca tendrá  
A7 Dm A7(#5)  
que no tiene tamaño.

Dm Dm(7M) Dm7  
Oh qué será qué será  
Dm6 Am Am(7M) Am7  
que vive en las ideas de los amantes  
Am6 Gm Gm(7M)Gm7  
que cantan los poetas más deli\_rantes  
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)  
que juran los profetas embria\_gados  
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7  
que está en las romerías de muti\_lados  
Dm6 Am Am(7M) Am7  
que está en las fantasías más infe\_lices  
Am6 Gm Gm(7M) Gm7  
lo sueñan de mañana las mere\_trices  
Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)  
lo piensan los bandidos los desva\_lidos  
A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7  
en todos los sentidos, será que será  
Dm6 A#m A#m(7M) A#m7  
que no tiene decencia ni nunca tendrá  
A#m6 F/A G#° Gm7  
que no tiene censura ni nunca tendrá  
A7 Dm D7  
que no tiene sentido

Gm Gm(7M) Gm7  
Oh qué será qué será  
Gm6 Dm Dm(7M) Dm7  
que todos los avisos no van a evitar  
Dm6 Cm Cm(7M) Cm7  
porque todas las risas van a desafiar  
Cm6 D#m D#m(7M) Am7/5-  
y todas las campanas van a repicar  
D7(b9) Gm Gm(7M) Gm7  
porque todos los himnos van a consagrar

Gm6 Dm Dm(7M) Dm7  
 porque todos los niños se han de desatar  
 Dm6 Cm Cm(7M) Cm7  
 y todos los destinos se irán a encontrar  
 Cm6 D#m D#m(7M) Am7/5-  
 y el mismo padre eterno que nunca fue allá  
 D7(b9) Gm Gm(7M) Gm7  
 al ver aquel infierno lo bendecirá  
 Gm6 D#m D#m(7M) Dm7  
 que no tiene gobierno ni nunca tendrá  
 D#m6 Bb/D C#° Cm7  
 que no tiene vergüenza ni nunca tendrá  
 D7 Gm E7  
 lo que no tiene juicio

Dm Dm(7M) Dm7  
 Oh qué será qué será  
 Dm6 Am Am(7M) Am7  
 que todos los avisos no van a evitar  
 Am6 Gm Gm(7M) Gm7  
 porque todas las risas van a desafiar  
 Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)  
 y todas las campanas van a repicar  
 A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7  
 porque todos los himnos van a consagrar  
 Dm6 Am Am(7M) Am7  
 porque todos los niños se han de desatar  
 Am6 Gm Gm(7M) Gm7  
 y todos los destinos se irán a encontrar  
 Gm6 A#m A#m(7M) Em7(b5)  
 y el mismo padre eterno que nunca fue allá  
 A7(#5) Dm Dm(7M) Dm7  
 al ver aquel infierno lo bendecirá  
 Dm6 A#m A#m(7M) A#m7  
 que no tiene gobierno ni nunca tendrá  
 A#m6 F/A G#° Gm7  
 que no tiene vergüenza ni nunca tendrá  
 A7 Dm  
 lo que no tiene juicio  
 A7 Dm  
 lo que no tiene juicio  
 A7 Dm  
 lo que no tiene juicio  
 A7 Dm G7/6  
 lo que no tiene juicio.



## *O Que Tinha de Ser (Tom Jobim & Vinicius de Moraes)*

Am7

Por que foste na vida

G#°

A última esperança

Gm6 A7/G F6 Dm7

Encontrarte me fez criança

Dm7 B°

Porque já eras minha

Am7 Gm6

Sem eu saber sequer

F7M Dm7

Porque sou o teu homem

B7 Bb7M E7(b9)

E tu minha mulher

Am7

Porque tu me chegaste

G#°

Sem me dizer que vinhas

Gm6 A7 Dm7 A7

E tuas mãos foram minhas com calma

Dm7 Eb°

Porque foste em minha alma

Am7 F7M

Como um amanhecer

Dm7 B° A7(4) A7

Porque foste o que tinha de ser

Am7

Por que foste na vida

G#°

A última esperança

Gm6 A7/G F6 Dm7

Encontrarte me fez criança

Dm7 B°

Porque já eras minha

Am7 Gm6

Sem eu saber sequer

F7M Dm7

Porque sou o teu homem

B7 Bb7M E7(b9)

E tu minha mulher

Am7

Porque tu me chegaste

G#°

Sem me dizer que vinhas

Gm6 A7 Dm7 A7

E tuas mãos foram minhas com calma

Dm7 Eb°

Porque foste em minha alma

Am7 F7M

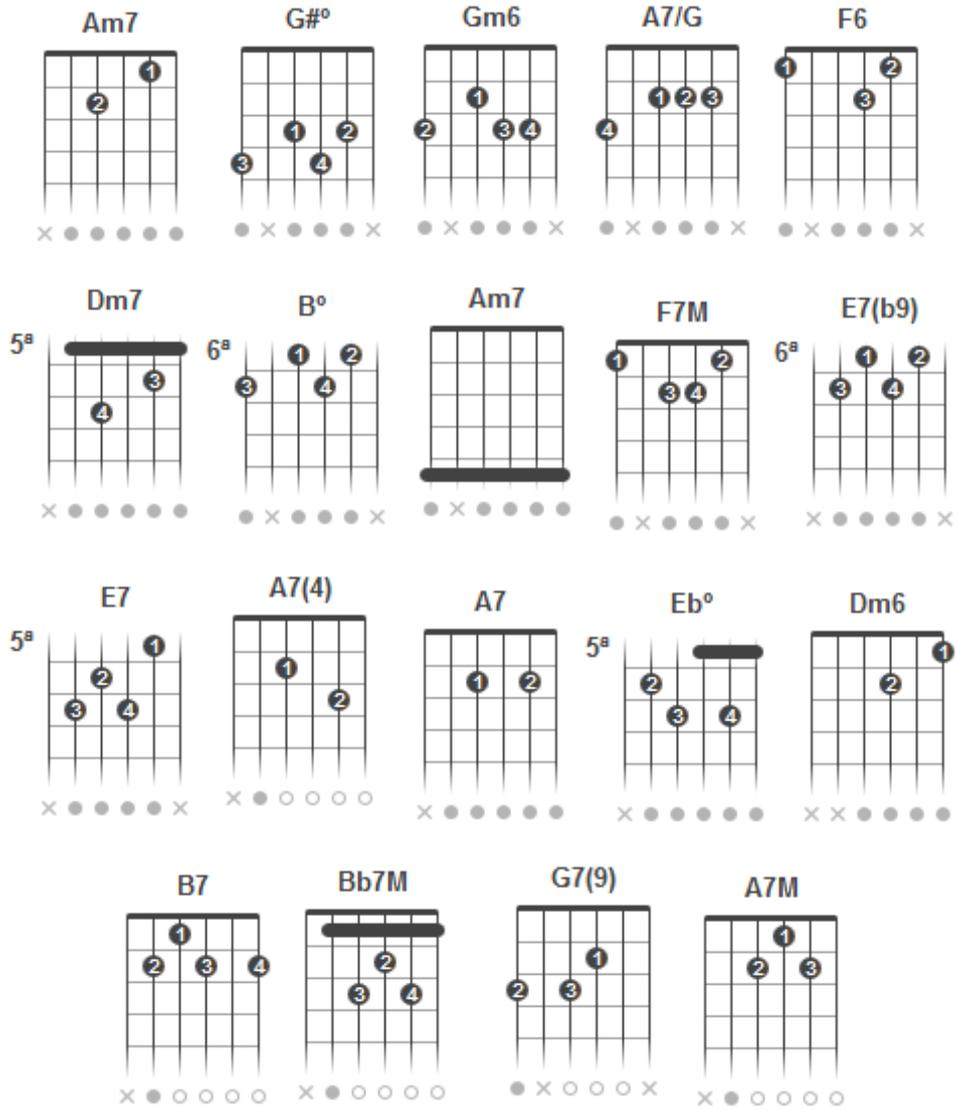
Como um amanhecer

Dm7 B° A7(4) A7

Porque foste o que tinha de ser

B° A7(4) A7

o que tinha de ser



## ***País Tropical (Jorge Ben Jor)***

G7 C7 D7 (4x)

Em D C D7 Em  
Moro num país tropical  
D C D7 Em  
Abençoado por Deus  
D C D7 Em  
E bonito por natureza  
D C  
Mas que beleza  
D7 Em D C  
Em fevereiro  
D7 Em D C  
Tem carnaval  
D7  
Eu tenho um carro  
Em D  
E uma guitarra cantante  
C  
Sou Flamengo  
D7 G7  
E minha nega continua deliciante  
C7  
Sambaby Sambaby  
G7  
Eu posso não ser um band leader  
C7  
Pois é, mas assim mesmo lá em casa  
G7  
Todos meus amigos  
G7  
Meus camaradinhas me respeitam  
C7  
Pois é, essa é a razão da simpatia  
D7  
Do poder, do algo mais e da alegria  
Em D C D7 Em  
Moro num país tropical  
D C D7 Em  
Abençoado por Deus  
D C D7 Em  
E bonito por natureza  
D C  
Mas que beleza  
D7 Em D C  
Em fevereiro  
D7 Em D C  
Tem carnaval  
D7  
Eu tenho um carro  
Em D  
E uma guitarra cantante  
C  
Sou Flamengo  
D7 G7  
E minha nega continua deliciante

C7  
 Sambaby Sambaby

G7  
 Sou um menino de mentalidade mediana

C7  
 Pois é, mas assim mesmo

Feliz da vida, contente

G7  
 Não devo nada a ninguém

C7  
 Pois é, pois eu sou feliz

D7  
 Muito feliz comigo mesmo

Em D C  
 MÓro

D7 Em D C  
 Num pa-tro-pi

D7 Em D  
 Abençoa-por-dê

C D7 Em  
 E-buni-por-na-turê

D C  
 Ma-que-belê

D7 Em D C  
 Em feverê

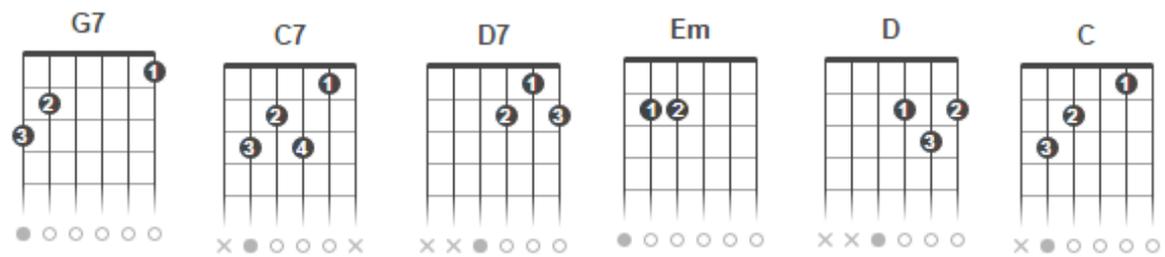
D7 Em D C  
 Tem carná

D7 Em D  
 Tem um cá, um viô

C  
 Sou flamê

D7 G7  
 Tenhuma nê chamá terê

C7 D7 G7  
 Sou fla-fla Ela é mê-mê

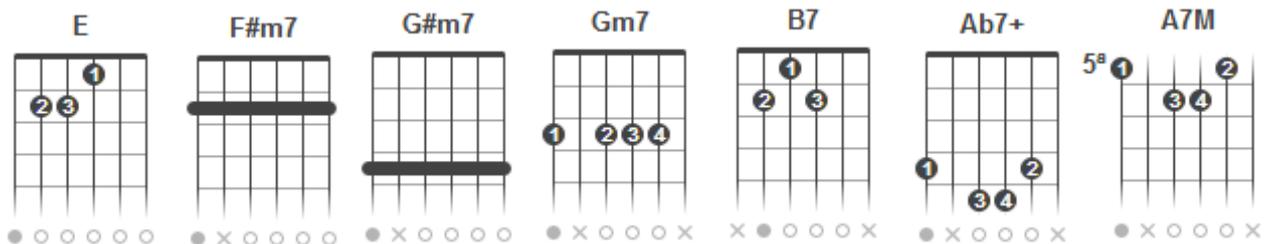


## Qué Maravilha (Jorge Ben Jor)

E F#m7  
 Lá fora está chovendo  
 G#m7 F#m7  
 Mas assim mesmo eu vou correndo  
 G#m7 Gm7 F#m7 E B7 F#m7  
 Só prá ver, o meu amor, o meu amor

E F#m7  
 Ela vem toda de branco  
 G#m7 F#m7  
 Toda molhada, linda e despenteada  
 G#m7 Gm7 F#m7 B7 E  
 Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor  
 F#m7 G#m7 Gm7  
 Por entre bancários, jatomóveis, ruas e avenidas  
 F#m7 B7 G#m7 Gm7  
 Milhões de buzinas tocando em harmonia sem cessar  
 F#m7 G#m7 Gm7  
 Ela vem chegando de branco, meiga, pura, linda e muito tímida  
 F#m7 Ab7+  
 Com a chuva molhando o seu corpo lindo que eu vou abraçar  
 A7+ F#m7 A7+  
 E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva  
 E F#m7  
 A girar, que maravilha  
 G#m7 F#m7  
 A girar, que maravilha  
 E F#m7  
 A girar, que maravilha  
 G#m7 F#m7  
 A girar, que maravilha

E F#m7  
 Ela vem toda de branco  
 G#m7 F#m7  
 Toda molhada, linda e despenteada  
 G#m7 Gm7 F#m7 E  
 Que maravilha, que coisa linda que é o meu amor  
 F#m7 G#m7 Gm7  
 Por entre bancários, jatomóveis, ruas e avenidas  
 F#m7 G#m7 Gm7  
 Milhões de buzinas tocando em harmonia sem cessar  
 F#m7 G#m7 Gm7  
 Ela vem chegando de branco, meiga, pura, linda e muito tímida  
 F#m7 Ab7+  
 Com a chuva molhando o seu corpo lindo que eu vou abraçar  
 A7+ F#m7 A7+  
 E a gente no meio da rua do mundo, no meio da chuva  
 E F#m7 G#m7 F#m7  
 A girar, que maravilha A girar, que maravilha (x4)



## Samba da Benção (Baden Powell & Vinicius de Moraes)

Em7 A7 D6/F# (x4)

D6/F# A7 D6/F#  
 É melhor ser alegre que ser triste  
 A7 D6/F#  
 Alegria é a melhor coisa que existe  
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#  
 É assim como a luz no coração

A7 D6/F#  
 Mas pra fazer um samba com beleza  
 A7 D6/F#  
 É preciso um bocado de tristeza  
 A7 D6/F#  
 É preciso um bocado de tristeza  
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#  
 Senão, não se faz um samba não

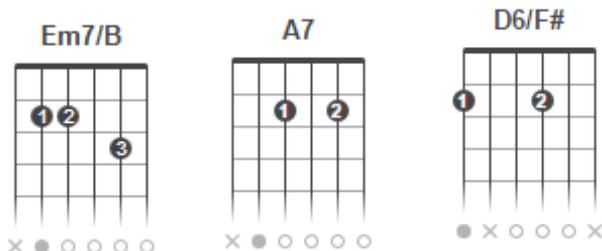
A7 D6/F#  
 Fazer samba não é contar piada  
 A7 D6/F#  
 E quem faz samba assim não é de nada  
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#  
 O bom samba é uma forma de oração

A7 D6/F#  
 Porque o samba é a tristeza que balança  
 A7 D6/F#  
 E a tristeza tem sempre uma esperança  
 A7 D6/F#  
 A tristeza tem sempre uma esperança  
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#  
 De um dia não ser mais triste não

A7 D6/F#  
 Ponha um pouco de amor numa cadência  
 A7 D6/F#  
 E vai ver que ninguém no mundo vence  
 A7 D6/F# A7 D6/F# A7 D6/F#  
 A beleza que tem um samba, não

A7 D6/F#  
 Porque o samba nasceu lá na Bahia  
 A7 D6/F#  
 E se hoje ele é branco na poesia  
 A7 D6/F#  
 Se hoje ele é branco na poesia  
 A7 D6/F#  
 Ele é negro demais no coração

Em7 A7 D6/F# (x4)



## ***Samba da Benção (Pierre Barouh)***

Etre heureux, c'est plus ou moins ce qu'on cherche  
J'aime rire, chanter et je n'empêche  
Pas les gens qui sont bien d'être joyeux.

Pourtant s'il est une samba sans tristesse  
C'est un vin qui ne donne pas l'ivresse  
Un vin qui ne donne pas l'ivresse  
Non, ce n'est pas la samba que je veux

J'en connais que la chanson incommode  
D'autres pour qui ce n'est rien qu'une mode  
D'autres qui en profitent sans l'aimer.

Moi je l'aime et j'ai parcouru le monde  
En cherchant ses racines vagabondes  
Aujourd'hui pour trouver les plus profondes  
C'est la samba chanson qu'il faut chanter

On m'a dit qu'elle venait de Bahia  
Qu'elle doit s'enrhumer, sa poésie a  
Des siècles de danse et de douleurs.

Mais quel que soit le sentiment qu'elle exprime  
Elle est blanche de formes et de rimes  
Blanche de formes et de rimes  
Elle est nègre, bien nègre dans son cœur

## Samba de Uma Nota Só (Tom Jobim & Newton Mendonça)

Bm7 A#7 Am7(11) F7 (x2)

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
Eis aqui este sambinha, Feito numa nota só  
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
Outras notas vão entrar, Mas a base é uma só  
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)  
Esta outra é consequência, Do que acabo de dizer  
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6  
Como eu sou a consequência, Inevitável de você.

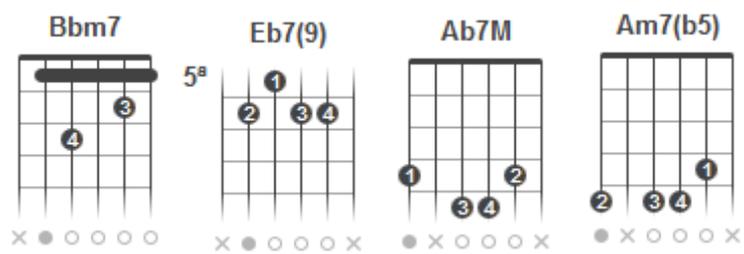
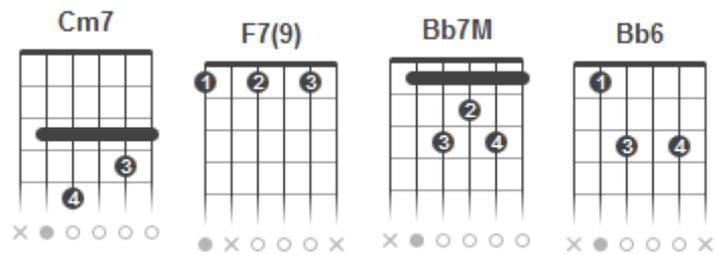
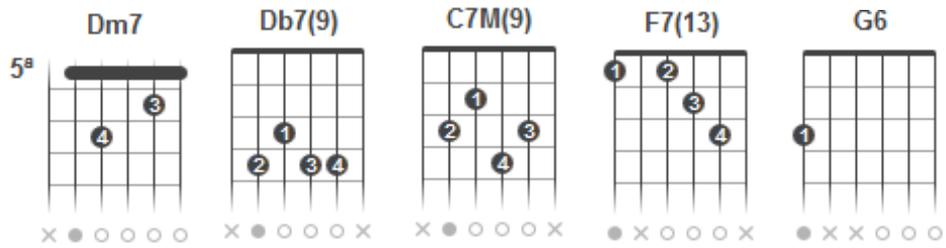
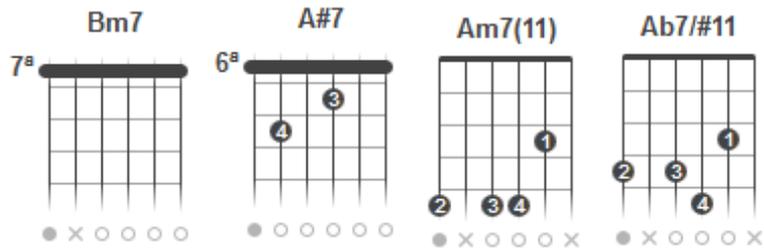
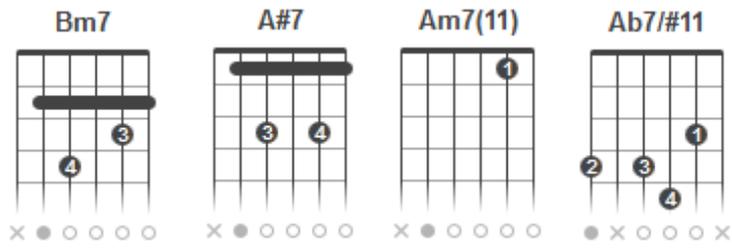
Cm7 F7(9)  
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto  
Bb7M Bb6  
e não diz nada, Ou quase nada  
Bbm7 Eb7(9)  
Já me utilizei de toda a escala,  
Ab7M Am7(b5) Ab7/#11  
E no final não sobrou nada, Não deu em na\_\_\_\_\_da

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
E voltei prá minha nota, Como eu volto prá você  
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
Vou contar com a minha nota, Como eu gosto de você  
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)  
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó  
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6  
Fica sempre sem nenhuma, Fique numa nota só.

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
Eis aqui este sambinha, Feito numa nota só  
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
Outras notas vão entrar, Mas a base é uma só  
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)  
Esta outra é consequência, Do que acabo de dizer  
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6  
Como eu sou a consequência, Inevitável de você.

Cm7 F7(9)  
Quanta gente existe por aí, Que fala tanto  
Bb7M Bb6  
e não diz nada, Ou quase nada  
Bbm7 Eb7(9)  
Já me utilizei de toda a escala,  
Ab7M Am7(b5) Ab7/#11  
E no final não sobrou nada, Não deu em na\_\_\_\_\_da

Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
E voltei prá minha nota, Como eu volto prá você  
Bm7 A#7 Am7(11) Ab7/#11  
Vou contar com a minha nota, Como eu gosto de você  
Dm7 Db7(9) C7M(9) F7(13)  
E quem quer todas as notas, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó  
Bm7 Am7(11) Ab7/#11 G6  
Fica sempre sem nenhuma, Fique numa nota só.



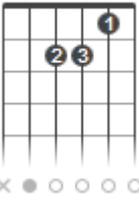
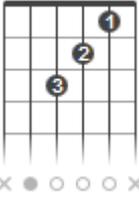
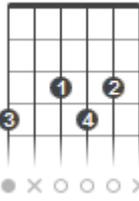
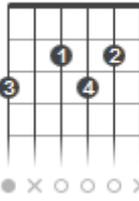
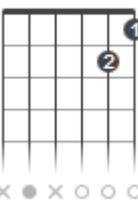
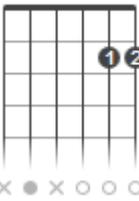
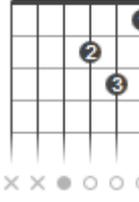
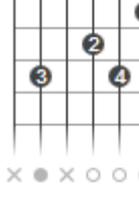
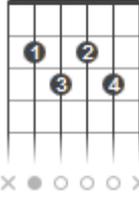
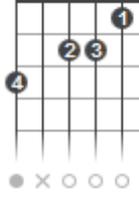
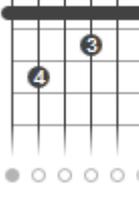
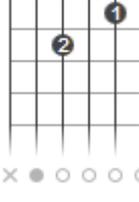
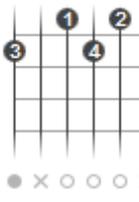
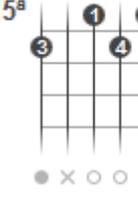
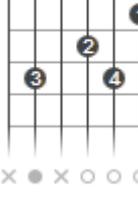
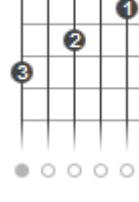
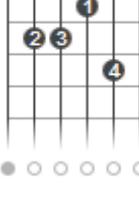
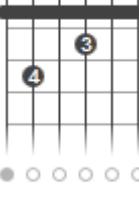
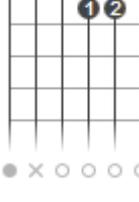
## Samba em Preludio ( Vinicius de Moraes)

Am F/A G#°  
Eu sem você não tenho porque  
G° A7(b13) Dm Dm/C  
Porque sem você não sei nem chorar  
Bm7(b5) E7(5+) Am Am/G  
Sou chama sem luz, jardim sem luar  
F#° Dm6/F E7(5+)  
Luar sem amor, amor sem se dar

Am F/A G#°  
E eu sem você sou só desamor  
G° A7(b13) Dm Dm/C  
Um barco sem mar, um campo sem flor  
Bm7(b5) E7(5+) Am Am/G  
Tristeza que vai, tristeza que vem  
F7 Bm7(b5) E7(5+) Am E7(5+)  
Sem você, meu amor, eu não sou nin\_\_\_\_\_guém.

Am Bm7(b5) B° A#° A7(b13) Dm Dm/C  
Ah! que sauda\_\_\_\_\_de, que vontade de ver renascer nossa vi\_da  
Bm7(b5) B° Am7 F#°  
Vol\_\_\_\_\_ta querida, os teus braços precisam dos meus  
Dm/C E7  
Meus abraços precisam dos teus.

Am Bm7(b5) B° A#° A7(b13) Dm Dm/C  
Estou tão sozi\_\_\_\_\_nho, tenho os olhos cansados de olhar para o além  
Bm7(b5) B° Am7  
Vem ver a vida  
F7 Bm7(b5) E7(5+) Am Am/G  
Sem você, meu amor, eu não sou nin\_\_\_\_\_guém.  
Am/G F7 Bm7(b5) E7(5+) Am  
Sem você, meu amor, eu não sou nin\_\_\_\_\_guém.

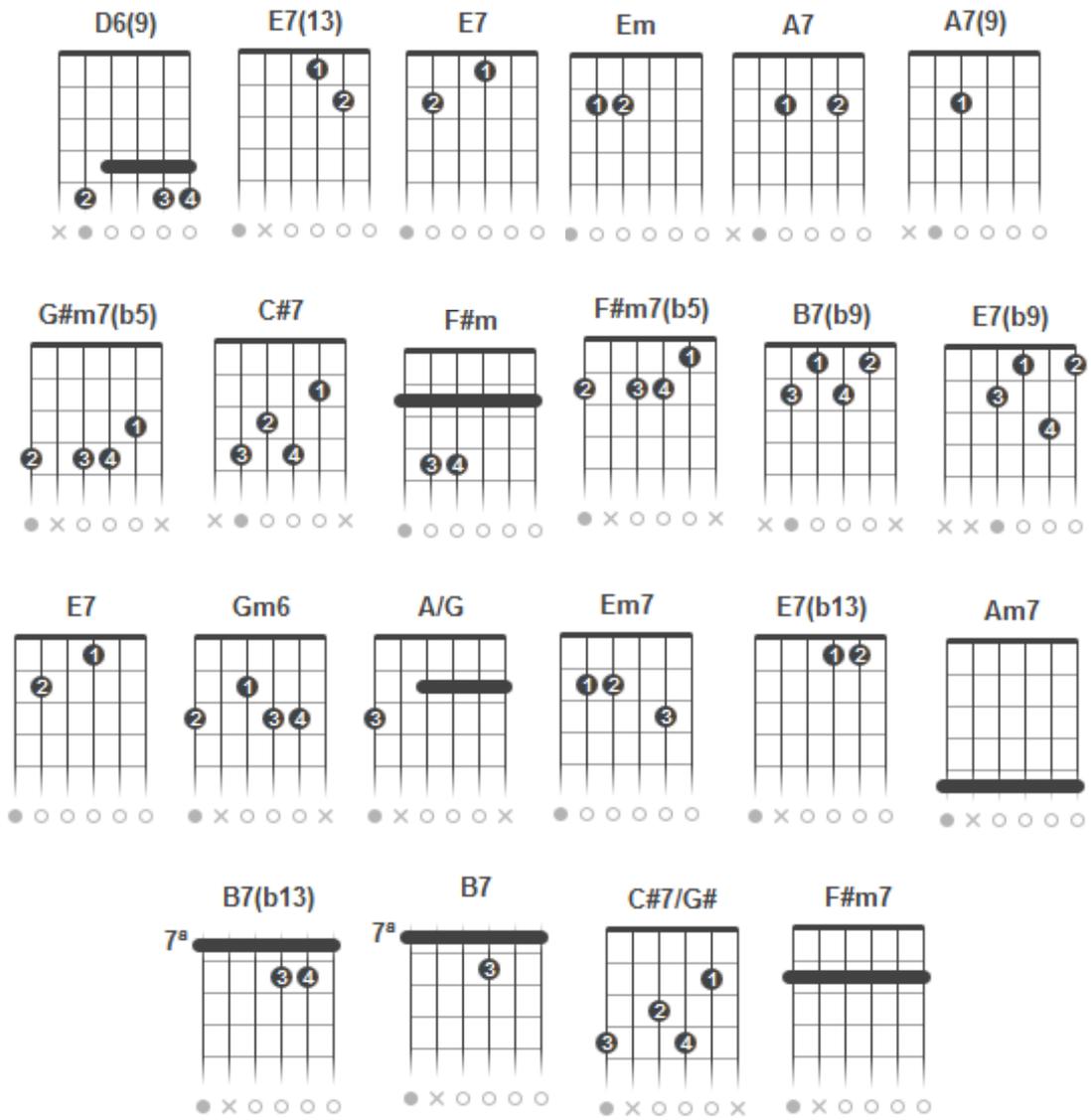
Am  x ● ○ ○ ○ ○	F/A  x ● ○ ○ ○ x	G#°  ● x ○ ○ ○ x	G°  ● x ○ ○ ○ x	A7(b13)  x ● x ○ ○ ○	A7(13)  x ● x ○ ○ ○
Dm  x x ● ○ ○ ○	Dm/C  x ● x ○ ○ ○	Bm7(b5)  x ● ○ ○ ○ x	Am/G  ● x ○ ○ ○ x	F#°  ● x ○ ○ ○ x	Dm6/F  ● x ○ ○ ○ x
E7(b13)  ● x ○ ○ ○ ○	F7  ● ○ ○ ○ ○ ○	Am7  x ● ○ ○ ○ ○	B°  ● x ○ ○ ○ x	A#°  ● x ○ ○ ○ x	A7(b13)  ● x ○ ○ ○ ○
Dm/C  x ● x ○ ○ ○	Am7/G  ● ○ ○ ○ ○ ○	E7  ● ○ ○ ○ ○ ○	F7  ● ○ ○ ○ ○ ○	E7(5+)  ● x ○ ○ ○ ○	

## Samba para Vinicius (Toquinho)

D6(9) E7(13) E7  
Poeta, meu poeta câmarada  
Em A7  
poeta da pesada,  
D6(9) A7(9)  
do pagode e do perdão  
D6(9) G#m7(b5) C#7  
perdoa essa canção improvisa\_\_\_\_\_da  
F#m G#m7(b5) C#7  
em tua inspiração  
F#m7(b5) B7(b9)  
de todo o coração,  
E7(b9) Gm6 A/G  
da moça e do violão, do fun\_\_do.

D6(9) E7(b13) E7  
Poeta, poetinha vagabundo  
Em7 A7 Am7 B7(b13) B7  
quem dera todo mundo fosse assim feito você  
G7M C#7/G# F#m7 B7(b9)  
que a vi\_\_da não gosta de esperar  
E7  
a vida é pra valer,  
Gm6  
a vida é pra levar,  
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)  
Vinicius, velho, saravá

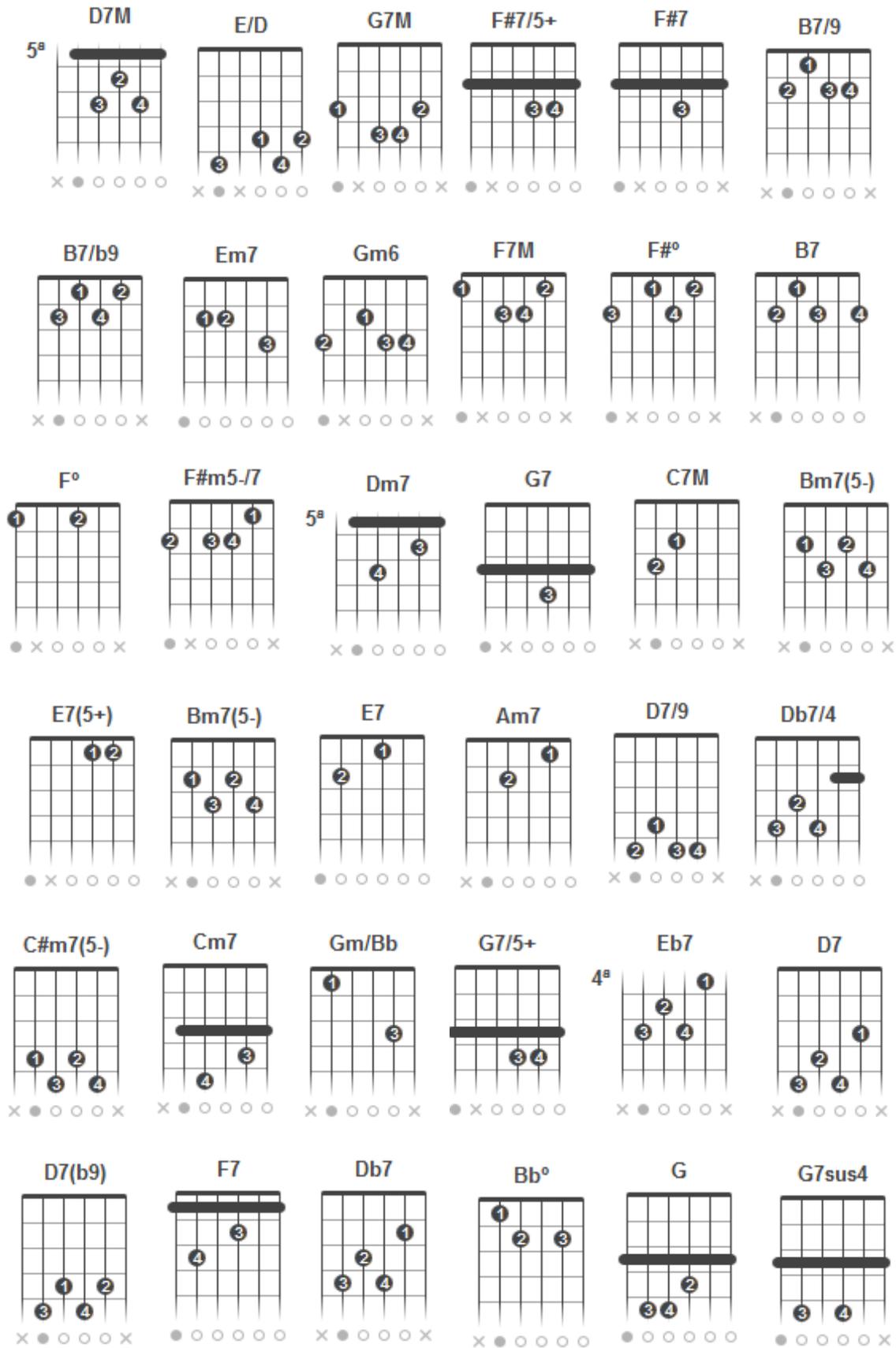
D6(9) E7(b13) E7  
Poeta, poetinha vagabundo  
Em7 A7 Am7 B7(b13) B7  
quem dera todo mundo fosse assim feito você  
G7M C#7/G# F#m7 B7(b9)  
que a vi\_\_da não gosta de esperar  
E7  
a vida é pra valer,  
Gm6  
a vida é pra levar,  
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)  
Vinicius, velho, saravá  
E7  
a vida é pra valer,  
Gm6  
a vida é pra levar,  
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)  
Vinicius, velho, saravá  
E7  
a vida é pra valer,  
Gm6  
a vida é pra levar,  
E7(b9) A7 D6(9) A7(9)  
Vinicius, velho, saravá



## *Se Todos Fossem Iguais a Você (Vinicius de Moraes)*

D7M E/D  
Vai tua vida, teu caminho é de paz e amor  
D7M G7M  
A tua vida é uma linda canção de amor  
F#7/5+ F#7 B7/9 B7/b9 Em7  
Abre os teus braços e canta a última esperança  
Gm6 F7M F#° B7 E7 F°  
A esperança divina de amar em paz.

G7M F#° B7 Em7 Dm7 G7  
Se todos fo\_ssem iguais a você  
C7M Bm7(5-) E7 Am7  
Que maravilha vi\_ver  
D7/9 G7M  
Uma canção pelo ar, uma mulher a cantar  
C#m7(5-) F#7 Bm7 E7 Am7  
Uma cidade a cantar, a sorrir, a cantar, a pedir  
D7 G7M F#° B7 Em7 Dm7 G7  
A beleza da amar como o sol, como a flor, como a luz  
C7M Bm7(5-) E7 C7M  
Amar sem mentir, nem sofrer  
C#m7(5-) G Bb°  
Existiria verdade, verdade que ninguém vê  
Am7 D7/9 G7sus4 G  
Se todos fossem no mundo iguais a você  
C#m7(5-) G Bb°  
Existiria verdade, verdade que ninguém vê  
Am7 D7/9 G7sus4 G  
Se todos fossem no mundo iguais a você



## Tarde em Itapoã (Toquinho & Vinicius de Moraes)

Gm7 D#7M/G Gm6 D#7M/G (x2)

Gm7 C7(9)  
Um velho calção de banho  
Gm7 Em7/5 A7(b13)  
O dia pra vadiar  
Dm7 G7(13) G7(b13)  
O mar que nao tem tama\_\_\_\_\_nho  
Cm7 Am7 D7(b9)  
E um arco-iris no ar  
Gm7 C7(9)  
Depois da praça Caymmi  
Gm7 Em7/5 A7(b13)  
Sentir preguica no cor\_\_\_\_po  
Dm7 G7(13) G7(b13)  
E numa esteira de vi\_\_\_\_\_me  
Cm7 Am7 D7(9)  
Beber uma agua de co\_\_co  
G7M  
É bom

Am7 Bm7  
Passar uma tarde em Itapoa  
Am7 Bb7M  
Ao sol que arde em Itapoa  
Bbm6 Am7  
Ouvindo o mar de Itapoa  
D7(9) D7(b9) G7M  
Falar de amor em Itapo\_\_\_\_a  
Am7 Bm7  
Passar uma tarde em Itapoa  
Am7 Bb7M  
Ao sol que arde em Itapoa  
Bbm6 Am7  
Ouvindo o mar de Itapoa  
D7(9) D7(b9) G7M  
Falar de amor em Itapo\_\_\_\_a

Gm7 D#7M/G Gm6 D#7M/G (x2)

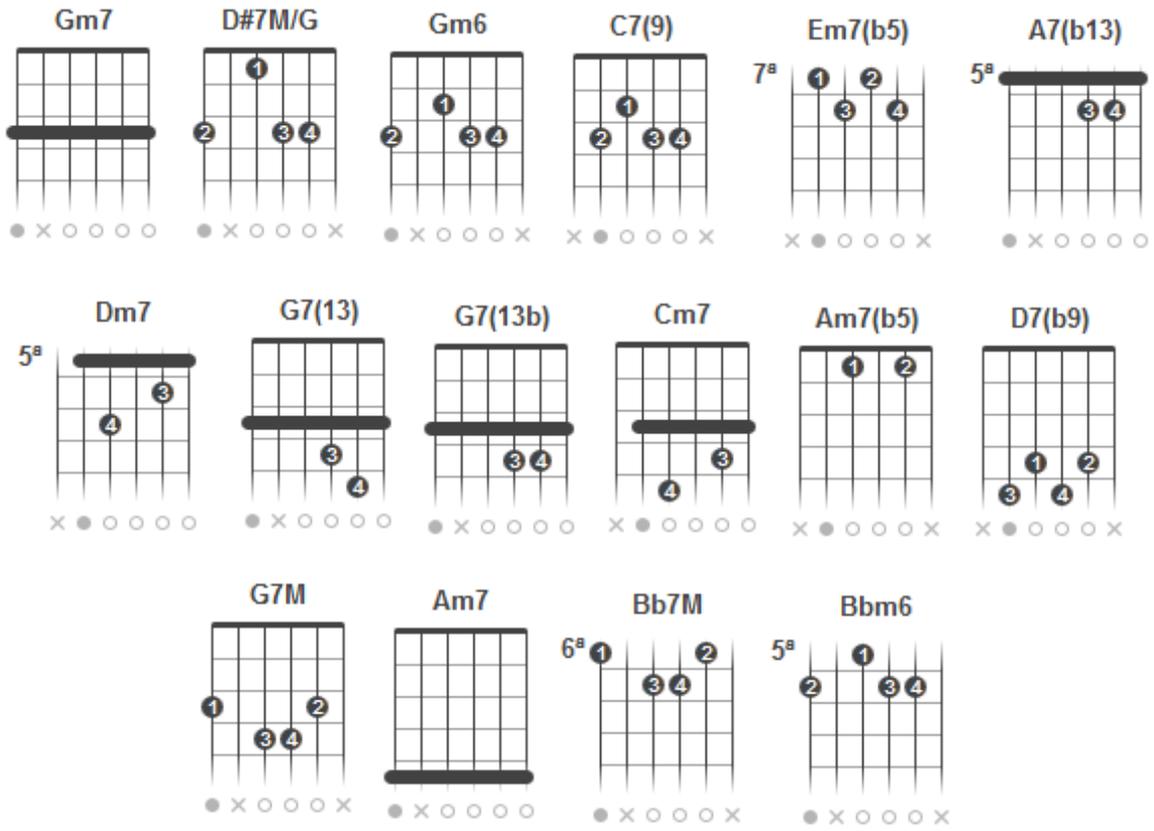
Gm7 C7(9)  
Enquanto o mar inaugura  
Gm7 Em7/5 A7(b13)  
Um verde novinho em fol\_\_\_\_ha  
Dm7 G7(13) G7(b13)  
Argumentar com docu\_\_\_\_\_ra  
Cm7 Am7 D7(b9)  
Com uma cachaça de rol\_\_\_\_ha  
Gm7 C7(9)  
E com olhar esquecido  
Gm7 Em7/5 A7(b13)  
No encontro de ceu e mar  
Dm7 G7(13) G7(b13)  
Bem devagar ir sentin\_\_\_\_\_do  
Cm7 Am7 D7(9)  
A terra toda rodar  
G7M  
É bom

Am7 Bm7  
 Passar uma tarde em Itapoa  
 Am7 Bb7M  
 Ao sol que arde em Itapoa  
 Bbm6 Am7  
 Ouvindo o mar de Itapoa  
 D7(9) D7(b9) G7M  
 Falar de amor em Itapo\_\_a  
 Am7 Bm7  
 Passar uma tarde em Itapoa  
 Am7 Bb7M  
 Ao sol que arde em Itapoa  
 Bbm6 Am7  
 Ouvindo o mar de Itapoa  
 D7(9) D7(b9) G7M  
 Falar de amor em Itapo\_\_a

Gm7 D#7M/G Gm6 D#7M/G (x2)

Gm7 C7(9)  
 Depois sentir o arrepio  
 Gm7 Em7/5 A7(b13)  
 Do vento que a noite traz  
 Dm7 G7(13) G7(b13)  
 E o diz-que-diz que maci\_\_o  
 Cm7 Am7 D7(b9)  
 Que brota dos coqueira\_\_is  
 Gm7 C7(9)  
 E nos espaços serenos  
 Gm7 Em7/5 A7(b13)  
 Sem ontem nem amanhã  
 Dm7 G7(13) G7(b13)  
 Dormir nos braços more\_\_nos  
 Cm7 Am7 D7(b9)  
 Da lua de Itapoã  
 G7M  
 É bom

Am7 Bm7  
 Passar uma tarde em Itapoa  
 Am7 Bb7M  
 Ao sol que arde em Itapoa  
 Bbm6 Am7  
 Ouvindo o mar de Itapoa  
 D7(9) D7(b9) G7M  
 Falar de amor em Itapo\_\_a  
 Am7 Bm7  
 Passar uma tarde em Itapoa  
 Am7 Bb7M  
 Ao sol que arde em Itapoa  
 Bbm6 Am7  
 Ouvindo o mar de Itapoa  
 D7(9) D7(b9) G7M  
 Falar de amor em Itapo\_\_a



## Triste (Tom Jobim)

A7M Am7 Am6 (x2)

A7M A6 Am6  
Triste é viver na solidão

A7M A6 C#m7 F#7/5+  
Na dor cruel de uma paixão

Bm7 G#m7/5b C#7 F#m7 G#7/13  
Triste e saber que ninguém pode viver de ilusão

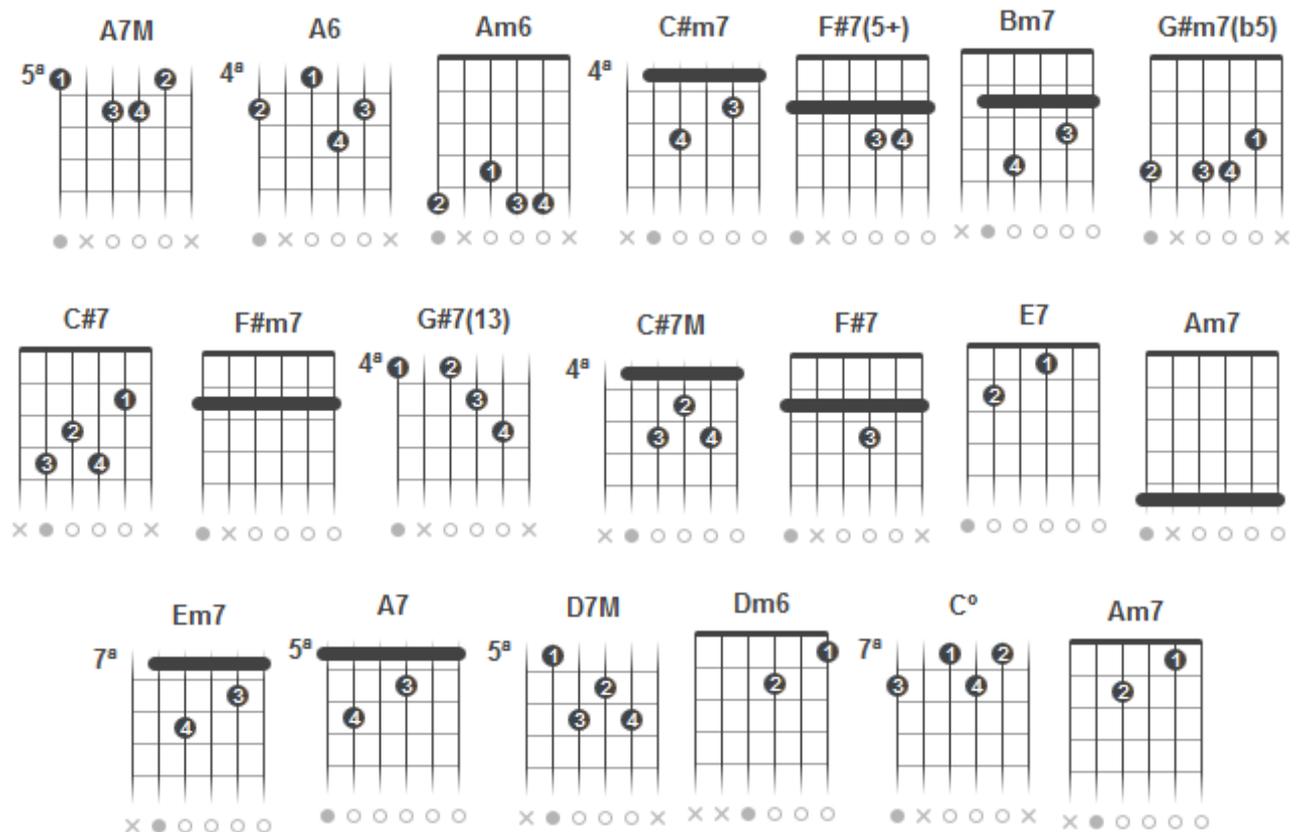
C#7M G#7/13  
Que nunca vai ser, nunca vai dar  
C#7M F#7 Bm7 E7  
Que um sonhador tem de acordar

A7M Am7 Am6  
Tua beleza é um avião

A7M Em7 A7  
Demais prá um pobre coração

D7M Dm6  
Que para prá te ver passar  
C#m7 C°

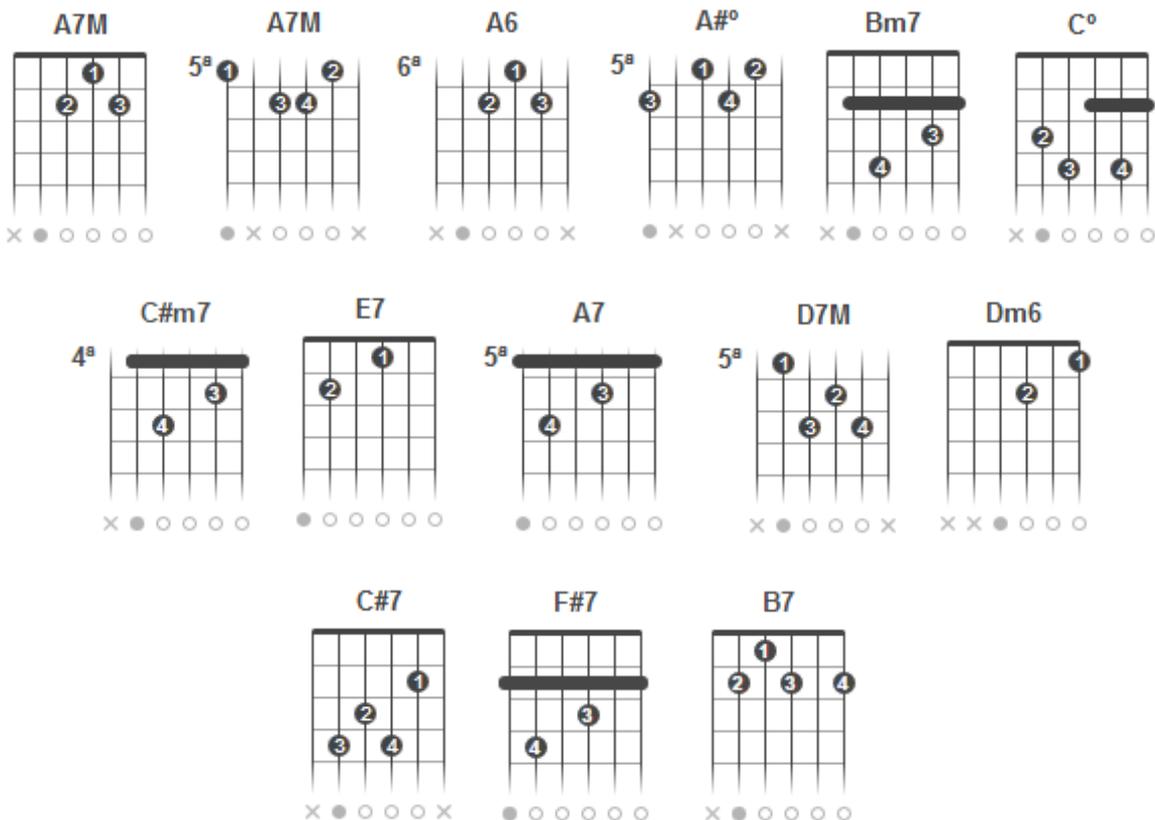
Só prá me maltratar  
Bm7 E7 Am7  
Triste é viver na solidão



# Tristeza (Haroldo Lobo)

A7M A6  
 Tristeza  
 A#° Bm7  
 Por favor vai embora  
 C° C#m7 Bm7  
 Minha alma que cho\_ ra  
 E7 A7M A6  
 Está vendo o meu fim  
 A7 D7M  
 Fez do meu coração a sua moradia  
 Dm6 C#7  
 Já é demais o meu penar  
 F#7 B7  
 Quero voltar aquela vida de alegria  
 E7 A7M A6  
 Quero de novo cantar

D7M  
 Lá, rá, lá, rá  
 Dm6 C#m7  
 Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá  
 F#7 B7  
 Lá, rá, lá, rá, lá, rá, rá  
 E7 A6  
 Quero de novo cantar. (todo x2)



## Voce Abusou (Antonio Carlos & Jocaifi)

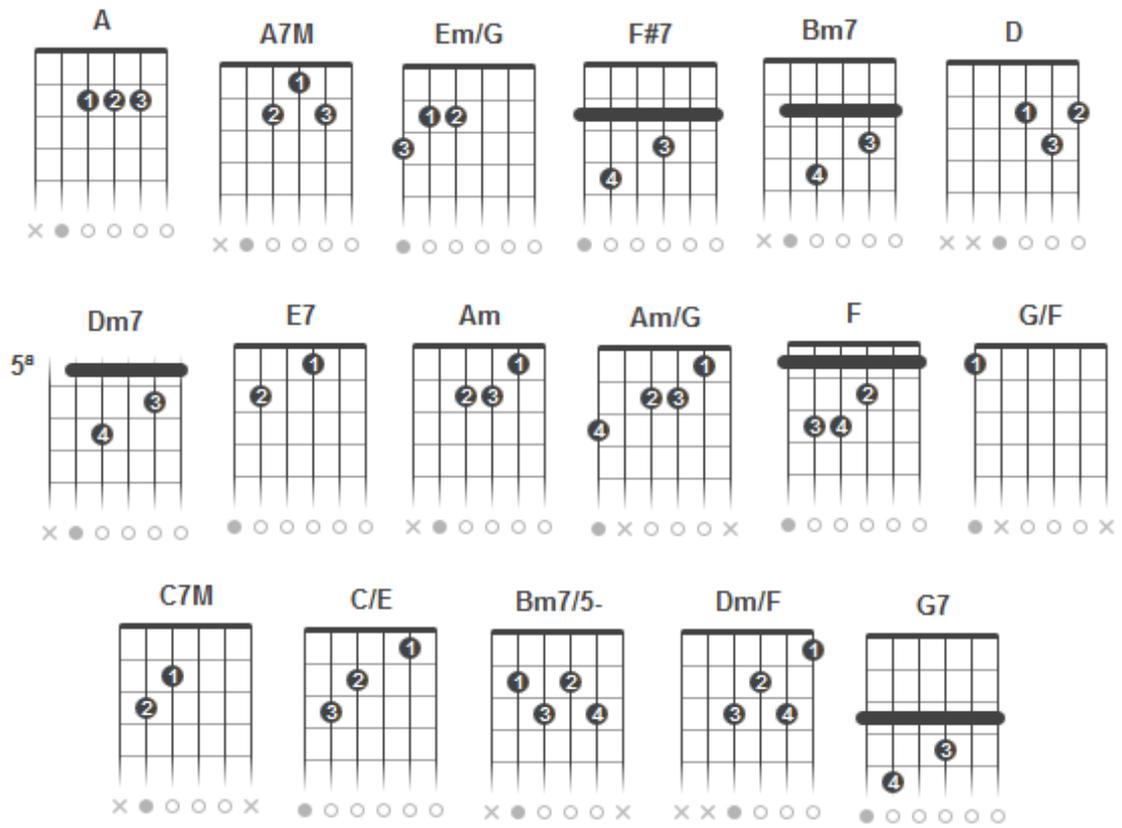
A A7M Em/G F#7  
Você abu\_sou  
Bm7 D Dm7 E7  
Tirou partido de mim, abusou  
A A7M Em/G F#7  
Tirou partido de mim, abusou  
Bm7 D E7  
Tirou partido de mim abusou

Am  
Mas não faz mal  
Am/G Dm/F  
É tão normal ter desamor  
G/F C7M  
É tão cafona sofrer dor  
F7M  
Que eu já nem sei  
Bm7/5- E7 Am  
Se é meninice ou cafonice o meu amor  
Am/G Dm  
Se o quadradismo dos meus versos  
G7 C7M  
Vai de encontro aos intelectos  
F7M Bm5-/7 E7  
Que não usam o coração como expressão

A A7M Em/G F#7  
Você abu\_sou  
Bm7 D Dm7 E7  
Tirou partido de mim, abusou  
A A7M Em/G F#7  
Tirou partido de mim, abusou  
Bm7 D E7  
Tirou partido de mim abusou

Am  
Que me perdoem,  
Am/G Dm/F  
se eu insisto neste tema  
G/F C7M  
Mas não sei fazer poema  
F7M  
Ou canção que fale  
Bm7/5- E7 Am  
de outra coisa que Não seja o amor  
Am/G Dm  
Se o quadradismo dos meus versos  
G7 C7M  
Vai de encontro aos intelectos  
F7M Bm5-/7 E7  
Que não usam o coração como expressão

A A7M Em/G F#7  
Você abu\_sou  
Bm7 D Dm7 E7  
Tirou partido de mim, abusou  
A A7M Em/G F#7  
Tirou partido de mim, abusou  
Bm7 D E7  
Tirou partido de mim abusou



## Wave (Tom Jobim)

Dm7 G/D Dm7 G/D (x4)

D6/F#

Vou te contar

Bb°

Am7 D7(b9)

Os olhos já não podem ver

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13b) F#m7

Coisas que só o coração pode entender

B7(b9) E7(9)

Fundamental é mesmo o amor

Bb7(9)

A7(b13)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

É impossível ser feliz sozinho

D6/F#

O resto é mar

Bb°

Am7 D7(b9)

É tudo que não sei contar

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13b) F#m7

São coisas lindas que eu tenho pra te dar

B7(b9) E7(9)

Vem de mansinho a brisa e me diz

Bb7(9)

A7(b13)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

É impossível ser feliz sozinho

Gm7

C/Bb

Am7

Da primeira vez era a cidade

Fm7

Bb/Ab

Gm/A

A7(b13)

Da segunda o cais e a eternidade

D6/F#

Agora eu já sei

Bb°

Am7 D7(b9)

Da onda que se ergueu no mar

G7M

Gm6

F#7(13) F#7(13b) F#m7

E das estrelas que esquecemos de contar

B7(b9)

E7(9)

O amor se deixa surpreender

Bb7(9)

A7(b13)

Dm7 G/D

Dm7 G/D

Enquanto a noite vem nos envol\_\_\_ver

Dm7 G/D Dm7 G/D

Sozinho.

